

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Елизовская детская музыкальная школа»
(МБУ ДО ЕДМШ)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

**Учебный предмет историко-теоретической подготовки
МУЗЫКА И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

**2023 г
г. Елизово**

Одобрено Педагогическим советом МБУ ДО «ЕДМШ» Протокол № 1 «13» сентября 2023 г.	Утверждаю Директор МБУ ДО «ЕДМШ» _____ М.В. Казачек (подпись) « 13 » сентября 2023 г.
--	---

Организация-разработчик:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Елизовская детская музыкальная школа»

Разработчик:

Шевцова Наталья Ивановна преподаватель МБУ ДО ЕДМШ

Рецензент:

Спирина Ольга Федоровна – Заслуженный работник Культуры РФ, преподаватель
высшей категории КГБПОУ ККИ и МБУ ДО ЕДМШ.

Структура программы учебного предмета

I. Основные положения программы

- Характеристика учебного предмета и его роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета и объем учебного времени;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Учебно-тематический план;
- Планируемые результаты.

III. Формы и методы контроля, система оценок

IV. Списки учебной и методической литературы.

I. Основные положения программы

Характеристика учебного предмета и его роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыка и окружающий мир» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Программа обучения по предмету «Музыка и окружающий мир» направлена на формирование у детей художественного восприятия музыки, развитие их музыкальных способностей, воспитание любви к музыкальному искусству.

Срок реализации учебного предмета и объем учебного времени

Срок реализации программы учебного предмета «Музыка и окружающий мир» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 10 до 13 лет, составляет 4 года.

Объем учебного времени по предмету «Музыка и окружающий мир» – 140 часов.

Продолжительность урока – 40 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе – от 4 до 8 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета «Музыка и окружающий мир» является создание предпосылок для музыкального и личностного развития учащихся, воспитание культуры слушания и восприятия музыкальных произведений, необходимых для последующего освоения нового музыкального и понятийного материала.

Задачами учебного предмета «Музыка и окружающий мир» являются:

- приобретение основ знаний в области средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- формирование первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- развитие музыкального восприятия учащихся;
- обогащение круга художественных впечатлений учащихся;
- развитие эмоциональности, отзывчивости на музыкальные произведения способности выразить свои впечатления от музыки словами;
- развитие художественного вкуса, фантазии, творческих способностей.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесно-образное объяснение, беседа, рассказ;
- демонстрация музыкальных примеров на высоком качественном уровне;
- использование наглядного материала (художественные репродукции, фильмы, таблицы);
- эмоциональная наполненность подачи учебного материала (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам.

Преподаватель применяет на уроках учебно-методические пособия, дополнительную учебную литературу, издания музыкальных произведений, специальные хрестоматийные издания.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыка и окружающий мир», оснащены фортепиано, звуковоспроизводящим и видео оборудованием, обширной фонотекой на различных носителях, учебной мебелью.

II. Содержание учебного предмета

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» неразрывно связан с другими предметами, поскольку направлен на развитие музыкальных способностей учащихся и воспитания любви к музыкальному искусству.

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Программу наполняют темы, составленные с учетом возрастных возможностей детей.

Виды учебных занятий по предмету «Музыка и окружающий мир»:

- рассказ, беседа;
- слушание и восприятие музыки;
- видео просмотр музыкальных фрагментов, фильмов;
- анализ музыкальных произведений.

Сведения о затратах учебного времени:

Вид учебной работы, форма аттестации	Затраты учебного времени, график аттестации								Всего часов
	1		2		3		4		
Классы	1 пол.	2 пол.	1 пол.	2 пол.	1 пол.	2 пол.	1 пол.	2 пол.	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	16	19	140
Промежуточная аттестация	Контр урок	Контр урок	Контр урок	Контр урок	Контр урок	Контр урок	Контр урок		
Итоговая аттестация								Контр урок	

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план содержит примерное распределение учебного материала для каждого класса в течение всего срока обучения. Преподаватель может спланировать порядок изучения тем исходя из особенностей каждой учебной группы, собственного опыта.

Первый класс

№ темы	Название темы	Кол-во часов
1	Окружающий мир и музыка. Мифы, сказки, легенды о музыке и музыкантах.	3
2	Музыка и природа. Времена года в музыке. Музыкальные образы в различных явлениях природы.	6
3	Животные, птицы, рыбы в музыке	6
4	Возраст, настроение и характер человека в музыке. Отражение в музыке различных эмоциональных переживаний у человека.	5
5	Музыка и сказка. Фантастические и сказочные персонажи в музыке.	8
6	Движение под музыку. Различные виды маршей. Танцы (народные, старинные, современные)	7
	Итого	35 часов

Второй класс

№ темы	Название темы	Кол-во часов
1	Выразительные средства музыки	5
2	Музыкальные инструменты	4
3	Музыкальная форма	9
4	Музыкальные жанры	6
5	Программно-изобразительная музыка	4
6	Опера	4
7	Балет	3
	Итого	35 часов

Третий класс

№ темы	Название темы	Кол-во часов
1	Зарубежная музыкальная культура. Барокко. Г.Ф.Гендель. И.С.Бах.	2
2	Классицизм. Венская классическая школа. Гайдн. Моцарт. Бетховен	4
3	Романтизм. Шуберт. Шопен. Григ. Верди. Бизе. Мендельсон	6
4	Импрессионизм. Дебюсси. Фавель	1
5	Русская музыкальная культура. Русская музыка 18 и первой половины 19 века. Общий обзор.	2
6	Русская музыка. Песня (городская бытовая) и романс. Жанровые черты. Алябьев. Варламов. Гурилев.	1
7	Русская музыка 18 и первой половины 19 века. Глинка. Даргомыжский	4
8	Русская музыка второй половины 19 века. Бородин. Мусоргский. Римский – Корсаков.	13
9	Повторение и закрепление пройденного материала	2
Итого		35 часов

Четвертый класс

№ темы	Название темы	Кол-во часов
1	Русская музыкальная культура второй половины 19 века. Общий обзор.	1
2	Чайковский. Симфония № 1 «Зимние грезы», опера «Евгений Онегин», балеты «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица», концерт № 1 для фортепиано с оркестром.	7
3	Музыкальная жизнь России в конце 19 – начале 20 века. Общий обзор.	2
4	Творчество композиторов – Калинникова, Лядова, Рахманинова, Скрябина, Стравинского.	7
5	Обзор русской музыкальной культуры 20 века.	2
6	Творчество композиторов – Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна.	8
7	Русские композиторы второй половины 20 века. Свиридов, Щедрин.	3
8	Искусство джаза. Спиричуэлс. Блюз. Рэг-тайм. Вокал в джазе.	3
9	Повторение и закрепление пройденного материала	2
Итого		35 часов

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы «Музыка и окружающий мир» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- понимать специфику музыки как вид искусства;
- определять характер и образный строй произведений;
- выявлять выразительные средства музыки;
- узнавать тембры музыкальных инструментов и певческих голосов;
- знать основные жанры и формы музыкальных произведений;
- знать основные стилистические направления в музыкальном искусстве;

- знать лучшие образцы мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов – зарубежных и русских);
- знать наиболее употребляемую музыкальную терминологию.

III. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде контрольного урока по окончании каждой четверти в учебном году.

Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить текущий контроль по разделам программы.

При проведении итоговой аттестации в конце курса обучения (в 4 классе) применяется форма дифференцированного зачета.

Формой контрольного урока и зачета могут быть: устный опрос, викторина, тестирование, кроссворд, творческое задание.

Критерии оценок.

По результатам текущей, промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (отлично) – ставится, если учащийся дал точный, яркий и эмоциональный ответ;
- 4 (хорошо) – ставится при некоторой неточности в ответах;
- 3 (удовлетворительно) – ставится, если ответ не полный, недостаточно грамотный, маловыразительный, допущено несколько ошибок.

С учетом сложившихся традиций в ЕДМШ, оценка качества ответов может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно отметить ответы учащихся.

IV. Список рекомендуемой литературы

1. *Владимирова О.А.* "Слушание музыки" рабочая программа для ДШИ и ДМШ. С-Пб., 2006.
2. *Гродзенская Н. Л.* Слушание музыки в начальной школе (1-4 классы). М., 1962.
3. *Гродзенская Н. Л.* Школьники слушают музыку. М., 1969.
4. *Кабалевский Д. Б.* Воспитание сердца и ума. М., 1981.

5. *Лисянская Е.Б.* Пособие по музыкальной литературе для детских музыкальных школ и школ искусств. М., 1990.
6. *Радынова О.* Слушание музыки//Дошкольное воспитание, 1987. №3, 5; 1988. № 7, 10.
7. *Ушпикова Г.А.* Программа курса "Слушание музыки" для 1-3 классов ДМШ и ДШИ. С-Пб., 2008.
8. *Царева Н. А.* Слушание музыки: Методическое пособие. М., 2002.
9. *Царева Н.А.* Уроки госпожи мелодии, 1 класс, Учебное пособие по предмету "Слушанию музыки", М., "Росмэн", 2001.
10. *Царева Н.А.* Уроки госпожи мелодии, 2 класс, Учебное пособие по предмету "Слушанию музыки", М., "Росмэн", 2001.