**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Елизовская детская музыкальная школа»
(МБУ ДО ЕДМШ)**

**684000, Камчатский край, г. Елизово, ул. Беринга, д. 16
тел./факс 8-(415-31)-6-16-73, эл. почта edmsh@rambler.ru,
www.elizovodmsh.ru**

**АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
за 2024-2025 учебный год**

І. Анализ деятельности учреждения дополнительного образования

(ДМШ, ДХШ, ДШИ)*

1.1. Контингент учащихся (указать количество детей):

2024-2025 учебный год						
	ВСЕГО	Наименование программы	Бюджетная форма обучения	Внебюджетная форма обучения	Учащихся в возрасте от 5 до 18 лет	Учащихся в возрасте от 7 до 15 лет
На начало года	204	Предпрофессиональные образовательные программы	196	0	196	196
		Общеразвивающие образовательные программы	8	0	8	7
На конец года	189	Предпрофессиональные образовательные программы	181	0	181	178
		Общеразвивающие образовательные программы	8	0	8	7

1.2. Причины отсева учащихся (перечислить): смена места жительства, состояние здоровья, семейные обстоятельства.

1.3. Мероприятия, осуществляемые учреждением по подготовке приёма учащихся:

- тематические и праздничные концерты для общественности города и района в концертном зале ДМШ;
- сотрудничество с музыкальными работниками детских садов, выявление музыкально одарённых детей, собеседование с их родителями;
- обучение детей в подготовительном классе;
- рекламная кампания по приему в школу (афиши, объявления, статьи в газетах, СМИ, сайт школы, страница школы в ВКонтате и Одноклассники через госпаблики).

1.4. Количество детей, учащихся в учреждении, из малообеспеченных/многодетных семей: нет данных.

1.5. Количество детей, учащихся в учреждении, с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов: 3 человека.

1.6. Количество учащихся в учреждении из числа взрослого населения (на платной основе, вечернее отделение и т.д.), не входящих в п. 1.1: 6 человек.

1.7. Данные о выпускниках учреждения, поступивших в СУЗы и ВУЗы, за последние 3 учебных года:

Год выпуска	Количество выпускников	Поступившие в профильные учреждения	
		(Название СУЗа, отделение)	(Название ВУЗа, отделение)
2022-2023 г.	9	–	–
2023-2024 г.	18	Каминская Виктория (теоретическое отделение ККИ), Михайлина Олеся (народное отделение ККИ)	–
2024-2025 г.	14	Планирует Резанова Вера	–

* Убедительная просьба, заполнять Структуру анализа деятельности согласно намеченным пунктам.

		(фортепианное отделение ККИ), Кижаява София (вокальное искусство ККИ)	
--	--	---	--

1.8. Принцип набора/отбора на обучение (по желанию, конкурсный, активный поиск одаренных детей и пр.):

Принцип набора/отбора (по желанию, конкурсный, активный поиск одаренных детей и пр.)	Основные требования к кандидатам на обучение
конкурсный	При поступлении детей в музыкальную школу идет отбор детей по ритму, слуху, памяти.
активный поиск одаренных детей	В ходе обучения детей, участия в конкурсах, фестивалях

II. Финансовое обеспечение учреждения

2.1. Участие в Государственных программах, гранты (в тыс. руб. (0,000)):

Федеральные целевые программы			Краевые целевые программы			Гранты		
Наименование программы	Наименование мероприятия (закупки, работ, услуг)	Сумма (тыс. руб.)	Наименование программы	Наименование мероприятия (закупки, работ, услуг)	Сумма (тыс. руб.)	Наименование программы	Наименование мероприятия (закупки, работ, услуг)	Сумма (тыс. руб.)
–	–	–	–	–	–	–	–	–

2.2. Средняя заработная плата педагогических работников учреждения в текущем учебном году (январь-май) 80 019,04 рублей.

2.3. Объём средств от приносящей доход деятельности учреждения (внебюджет):

- ✦ 2023 г. 104 600 рублей.
- ✦ 2024 г. 172 675 рублей.
- ✦ (январь-май) 2025 г. 111 100 рублей.

2.4. Наименование платных услуг, предоставляемых учреждением:

- Дополнительная общеразвивающая программа для детей (подготовительное отделение);
- Дополнительная общеразвивающая программа для взрослых (вечернее отделение);
- Дополнительная образовательная программа в области искусств "Выявление творческих способностей у детей с 4-х лет (музыкальная грамота, ритмика, вокальный ансамбль)".

III. Учебная работа учреждения

3.1. Перечень реализуемых образовательных программ в учреждении:

Название предпрофессиональной образовательной программы	Срок обучения, с какого года реализуется
ДПП «Фортепиано»	8 лет, 2015 год
ДПП «Народные инструменты»	5 лет и 8 лет, 2015 год
ДПП «Струнные инструменты»	8 лет, 2015 год
ДПП «Духовые и ударные инструменты»	5 лет и 8 лет, 2015 год
ДПП «Хоровое пение»	8 лет, 2021 год

Название общеразвивающей образовательной программы	Срок обучения, с какого года реализуется
ДОП «Фортепиано»	4 года, 2015 год
ДОП «Народные инструменты»	4 года, 2015 год
ДОП «Струнные инструменты»	4 года, 2015 год
ДОП «Духовые и ударные инструменты»	4 года, 2015 год
ДОП «Сольное пение»	4 года, 2015 год

3.1.1. Из п. 3.1. Перечень образовательных программ в учреждении, реализуемых с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

Название предпрофессиональной образовательной программы	Срок обучения, с какого года реализуется
–	–

Название общеразвивающей образовательной программы	Срок обучения, с какого года реализуется
–	–

3.2. Анализ успеваемости обучающихся по результатам экзаменов, академических концертов и др. (человек):

Наименование отделения	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Не удовлетворительно»
фортепиано	21	34	29	2
народные инструменты	7	28	8	–
струнные инструменты	3	5	5	–
духовые инструменты	7	8	8	2
хоровое пение	8	5	6	–
сольное пение	–	2	1	–

IV. Методическая работа учреждения

4.1. Наличие в штатном расписании учреждения должности методист (ед.): нет.

4.2. Наличие в учреждении методиста (вакансия, совмещение, совместитель): нет.

4.3. Наличие в учреждении методического совета: есть.

4.4. Анализ тематических открытых уроков/мастер-классов в течение учебного года:

№ п/п	Тема открытого урока/мастер-класса	Дата проведения	Преподаватель	Рецензенты
1.	Открытый урок на тему «Подготовка учащихся 1 класса отделения хорового пения к концертному выступлению»	10.12.2024	Карасёва В.Н.	–

4.5. Анализ работы педагогических и методических советов, заседаний отделов (кратко):

Учебная работа в 2024-2025 учебном году велась по графикам, принятым на заседаниях отделов и утвержденным педагогическим советом. На всех отделениях были проведены запланированные академические концерты учащихся 1 – 7 классов, на которых исполнялись музыкальные произведения, с определенными программными требованиями.

Учащиеся 3 – 8 классов сдали зачеты по классу ансамбля.

Учащиеся 7 – 8 классов сдали зачет по аккомпанементу.

Учащиеся всех отделений в запланированные сроки сдали технический зачет, включающий в себя исполнение гаммового комплекса, этюдов на разные виды техники и знание музыкальных терминов.

В конце каждой четверти проводились контрольные уроки по предметам теоретического цикла, включавшие в себя письменную контрольную работу, устные ответы, подготовку и защиту рефератов (в старших классах).

В конце каждого полугодия были проведены контрольные уроки по хору, оркестру и зачеты по общему инструменту.

На каждом отделении, где есть учащиеся выпускного класса, проводилось не менее 3-х прослушиваний выпускников:

в I полугодии – 2-3 произведения из выпускной программы; во II – программа полностью.

23.04 – выпускной экзамен по музыкальной литературе;

05.05 – выпускной экзамен по сольфеджио;

13, 14.05 – выпускной экзамен по специальности учащихся всех отделов.

24.05 – вступительные прослушивания по приему детей в ЕДМШ.

Дополнительный набор запланирован на 26 августа 2025 года.

Прослушивание учащихся на текущей, промежуточной и итоговой аттестации показало, что с программными требованиями 3-го и 4-го уровня справляется незначительная часть учащихся, мотивированная на дальнейшее обучение в профессиональных музыкальных колледжах.

Большинство учащихся осваивает программу 1-го и 2-го уровня. Эти дети приобрели исполнительские навыки, играют осознанно, понимают логику фразировки и развития произведений, умеют вести себя на сцене. Но уровень сложности исполняемых программ значительно ниже, чем был 15-20 лет назад. Сказывается и разбросанность интересов, и большая загруженность в школе, слабый контроль за занятиями со стороны родителей, отсутствие мотивации на серьезные занятия музыкой.

В 2024-2025 учебном году велась планомерная учебно-методическая работа. В ЕДМШ велась систематическая методическая помощь педагогическому коллективу по планированию деятельности, повышению педагогического мастерства, устранению недостатков в работе. Непосредственной целью методической работы в школе является рост уровня педагогического мастерства преподавателя и в целом педагогического коллектива. Поэтому основными задачами методической работы являются:

- ✓ Включение преподавателей в творческий преподавательский поиск;
- ✓ Использование в работе инновационных и информационных технологий, форм и методов обучения;
- ✓ Стимулирование в профессиональном развитии преподавателя, достижению большего удовлетворения в работе.

Внутришкольная работа включает широкий спектр задач: это подбор программы индивидуально для каждого ученика, соответствующей его возможностям, способностям и поставленным задачам; заполнение индивидуальных планов.

Это знакомство с новинками нотной и методической литературы, прослушивание записей концертов мировых исполнителей. Посещение мастер-классов, участие в творческих лабораториях. Повышение квалификации на краевых курсах. Преподаватели старались осуществлять творческие контакты с другими школами.

Параллельно с этой работой:

- ✓ Организованы и проведены открытые уроки.
- ✓ Планово велась работа по подготовке преподавателей к аттестации претендующих на I и высшую квалификационную категорию.
- ✓ Организована работа школьного сайта и страниц в социальных сетях (ВК, Одноклассники) через госпаблики.
- ✓ Регулярно проводился анализ отчетов по итогам учебных четвертей.
- ✓ Организован контроль за проведением промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Заседания отделений проводятся регулярно в конце каждой четверти. На них преподаватели отчитываются по успеваемости учащихся по всем дисциплинам. Проводится анализ посещения занятий, подготовки по домашнему заданию. Дается характеристика каждого ученика и его уровня знаний по предметам. Также проводится анализ выполнения учебных планов по отделениям.

В 2024 – 2025 учебном году было проведено 4 заседания Педагогического совета. В повестках педсоветов отражались различные вопросы учебной, методической, внеклассной деятельности, рассматривались задачи и перспективы развития школы, необходимость постоянных контактов с учреждениями Елизовского муниципального района, сохранность контингента, итоги аттестации обучающихся в соответствии с планом работы. Утверждались учебные планы, новые положения ЕДМШ.

В 2024-2025 учебном году, основная цель работы методсовета – самосовершенствование педагогического мастерства, выявление инновационного опыта работы. В течение года было проведено 4 заседания, на которых обсуждались методические работы преподавателей:

- 04.09.2024 – утверждение плана методической работы на учебный год.
- 23.10.2024 – методическое сообщение на тему «Сольфеджио – любовь с первой ноты» (преподаватель Ягодкина И.В.)
- 28.10.2024 – просмотр видеозаписи мастер-класса А.А. Цыганкова «Работа над выбором репертуара в старших классах» (преподаватель Лаптева К.И.)
- 29.10.2024 – методическое сообщение на тему «Важные направления в работе с учащимися ДМШ» (преподаватель Шумицкая Т.А.)
- 23.12.2024 – методическое сообщение на тему «Звукоизвлечение и работа над тембром в классе саксофона» (преподаватель Брызгалов В.Г.)
- 20.03.2025 – методическое сообщение на тему «Развитие гармонического слуха на уроке сольфеджио» (преподаватель Багирзаде Г.А.)
- 24.03.2025 – методическое сообщение на тему «Развитие технических навыков в классе домры» (преподаватель Лаптева К.И.)
- 28.03.2025 – методическое сообщение на тему «Формирование эмоционально-волевых качеств у учащихся в процессе подготовки к концертному выступлению» (преподаватель Копцева Г.Ю.)
- 28.03.2025 – методическое сообщение на тему «Некоторые вопросы анатомии и физиологии пианистического аппарата. Взаимосвязь с исполнительскими задачами» (преподаватель Шевцова Н.И.)

4.6. Руководство и контроль учебным процессом (формы и методы):

Контроль за учебным процессом осуществляется в форме опроса по домашнему заданию, контрольных уроков, академических концертов на всех отделениях.

Систематически заместителем директора по УВР проводится контроль по ведению школьной документации. В течение всего учебного года значительное внимание уделялось контролю по ведению классных журналов – проверка по своевременному и аккуратному заполнению и объективному выставлению оценок, по выполнению программ. Проверки проводились строго по графику. Цель проверки классных журналов определяется согласно форме внутришкольного контроля: выполнение программы (теоретической и практической части), виды контрольных работ и своевременность выставления оценок за них, накапливаемость оценок.

Анализируя систему контроля качества образования в школе, можно отметить ее соответствие положению об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Основными видами контроля является:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация учащихся;
- итоговая аттестация учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность (в соответствии с планом работы школы)
- учет индивидуальных особенностей учащихся;
- коллегиальность.

Формами промежуточной аттестации в ЕДМШ являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки по четвертям и полугодиям, итоговая аттестация – это переводные и выпускные экзамены в конце учебного года.

Анализируя результаты промежуточной аттестации и выпускных экзаменов, можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся. Задачи, поставленные перед коллективом, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества обучающихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха».

4.7. Количество педагогических работников, участвующих в методических мероприятиях общероссийского, краевого, муниципального уровней в текущем учебном году (конкурсы профессионального мастерства и методических разработок, конференции, педагогические чтения, методическая копилка и т.п.):

Наименование методического мероприятия	Количество участвующих преподавателей
Участие в августовских педагогических чтениях (29.08.2024, КУМЦ)	Казачек М.В., Быков А.В.
Участие в обучающем семинаре «Культурная традиция как основа семьи, народа, государства» (26.09.2024, КУМЦ, Сертификат)	Шеметова С.В., Казачек М.В.
Участие в составе жюри на конкурсе «Музыкальные ключи» (23.11.2024, п. Ключи)	Быков А.В.
Участие в конкурсе «Мастерская педагогический идей» (26.11.2024, КУМЦ)	Казачек М.В. – Диплом Победителя в номинации «Лучшее композиторское творчество», Шевцова Н.И. – Диплом Лауреата II степени в номинации «Лучшие методические рекомендации».
Участие в составе жюри на конкурсе «Звонче, струны» (6-7.12.2024, г. П.-Камчатский ДМШ № 6)	Быков А.В.

Участие в семинаре-совещании директоров ДШИ Камчатского края «Детская школа искусств: опыт и перспективы развития образовательного учреждения» (11.12.2024, КУМЦ, Сертификат)	Казачек М.В.
Участие в составе жюри школьного конкурса «Моё любимое произведение» (24.01.2025, ДШИ п. Термальный)	Карпицкая А.Н.
Участие в составе жюри школьного конкурса (15.03.2025, ДШИ п. Николаевка)	Мирошниченко М.Л.

4.8. Инновационная и научно-исследовательская деятельность учреждения за 2023-2024 учебный год (необходимо указать новые формы работы, разработки, программы, проекты и т.п.):

- Участие в музыкальных интернет-конкурсах.
- Использование на уроках сольфеджио и в домашней подготовке электронных обучающих программ.
- Применение в концертно-лекционной работе мультимедийных средств.

V. Внеклассная, концертная, выставочная работа

5.1. Внеклассная и художественно-просветительская работа в школе (общешкольные, классные конкурсы, фестивали, олимпиады, выставки и др. мероприятия):

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Количество участников
1.	Участие сводного хора на краевом мероприятии, посвященном дню образования Камчатского края (площадь г. П.-К.)	29.06.2024	15 чел.
2.	Участие сводного хора на районном мероприятии, посвященном награждению учащихся-медалистов СОШ (ЦДТ г. Елизово)	03.07.2024	15 чел.
3.	Участие в концерте, посвященном Дню дошкольного работника (ЦДТ г. Елизово)	26.09.2024	2 чел.
4.	Концерт учащихся ЕДМШ, посвященный Международному Дню музыки	01.10.2024	36 чел.
5.	Участие в концерте, посвященном Дню пожилого человека (ЕРДК)	03.10.2024	14 чел.
6.	Участие в концерте, посвященном Дню учителя (ЦДТ г. Елизово)	03.10.2024	4 чел.
7.	Участие в концерте, посвященном 60-летию филиала библиотеки на 26 км	23.10.2024	13 чел.
8.	Участие в торжественном мероприятии, посвященном юбилею Елизовского муниципального района (ЦДТ г. Елизово)	17.11.2024	42 чел.
9.	Концерт в клубе ветеранов	22.11.2024	10 чел.
10.	Концерт, посвященный Ежегодной премии одаренным детям и талантливой молодежи Елизовского муниципального района за высокие творческие достижения на фестивалях, конкурсах разного уровня и активную концертную деятельность (ДК «Юность»)	11.12.2024	25 чел.

11.	Концерт оркестрового отделения «Зимний калейдоскоп»	11.12.2024	22 чел.
12.	Концерт фортепианного и хорового отделений «Новогоднее настроение»	14.12.2024	60 чел.
13.	Концерт народного отделения «Новогодний хоровод»	14.12.2024	40 чел.
14.	Участие в краевом концерте Детская симфония (ДК п. Коряки)	15.12.2024	3 чел.
15.	Юбилейный концерт школы «Идём дорогою добра!»	18.12.2024	101 чел.
16.	Участие в краевом концерте Детская симфония (ККИ)	20.12.2024	3 чел.
17.	Участие в концерте, посвященному юбилею МБОУ ЕСШ № 9 им. Р.В. Федины	31.01.2025	10 чел.
18.	Участие в гала-концерте краевого фестиваля «Камчатка – от флейты до тубы»	06.02.2025	1 чел.
19.	Концерт эстрадно-джазовой музыки «В гостях у джаза»	07.02.2025	53 чел.
20.	Музыкальное оформление юбилея Елизовского районного суда (МДКМ «Юность»)	14.02.2025	1 чел.
21.	Участие в Открытом фестивале эстрадно–джазовой музыки «В гостях у джаза» (МДКМ «Юность»)	27.02.2025	36 чел.
22.	Участие в гала-концерте краевого фестиваля исполнителей на русских народных инструментах, оркестров и ансамблей «Россия начинается с Камчатки»	28.02.2025	6 чел.
23.	Концерт «Первые аплодисменты»	04.03.2025	35 чел.
24.	Гала-концерт Школьного конкурса «Юные музыканты»	19.03.2025	12 чел.
25.	Участие в «Весеннем балу Первых» в Елизовском муниципальном районе (Российское движение детей и молодежи «Движение первых», «Юность»)	25.03.2025	10 чел.
26.	Концерт в детской библиотеке «Книжкаина неделя»	26.03.2025	11 чел.
27.	Участие в торжественном мероприятии, посвященного Дню работника культуры («Юность»)	28.03.2025	9 чел.
28.	Участие в районном концерте «Путь к Победе»	11.04.2025	73 чел.
29.	Концерт ансамблевой музыки «Созвучие»	18.04.2025	18 чел.
30.	Отчетный концерт «Великой Победе посвящается...»	19.04.2025	94 чел.
31.	Концерт в библиотеке № 3 на 26 км «Музыка Победы»	25.04.2025	18 чел.
32.	Участие в концерте народного хора «Русская песня» (Юность)	30.04.2025	7 чел.

33.	Участие в концерте «Победный май шагает по планете» (Галактика)	07.05.2025	10 чел.
34.	Участие сводного хора в митинге, посвященном Дню Победы в Великой Отечественной войне (Мемориал)	08.05.2025	22 чел.
35.	Участие оркестра «Сфорцандо» в составе сводного оркестра учащихся Камчатского края в краевом концерте «Собирайся, народ!» (Филармония)	14.05.2025	22 чел.
36.	Участие вокального ансамбля «Конфетти» в театрализованном концерте «Воровка книг» (Юность)	18.05.2025	9 чел.
37.	Участие оркестра «Сфорцандо» в составе сводного оркестра учащихся Камчатского края в краевом концерте «Собирайся, народ!» (ДОФ п. Рыбачий)	18.05.2025	22 чел.
38.	Концерт выпускников	23.05.2025	20 чел.

Анализ внеклассной и художественно-просветительской работы в учреждении (кратко).

Формы работы:

Поскольку наша школа является не только образовательным, но и культурно-просветительским учреждением, то педагогический коллектив и учащиеся проводят большую внеклассную, культурно-просветительскую и концертную работу в городе, в районе и в крае.

Неотъемлемой частью образовательного процесса является концертная деятельность учащихся школы. Именно в ней ученик, используя приобретенные на занятиях умения, имеет возможность самореализоваться, раскрыть свой творческий потенциал, будь то сольные или коллективные выступления.

В школе существуют детские творческие коллективы: вокальные и разноставные инструментальные ансамбли, оркестр русских народных инструментов, оркестр духовых инструментов, хоры младших и старших классов. Все эти коллективы являются постоянными участниками всех мероприятий.

Преподаватели школы организуют концерты с участием учащихся ЕДМШ для родителей и общественности.

Прошли концерты к знаменательным датам: Международному Дню музыки, Новогодний концерт, Дню Защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню Победы.

По окончании учебного года 14 выпускников получили свидетельства об окончании школы и были награждены грамотами, а их родители – благодарственными письмами.

Классные концерты для родителей проводились в I полугодии преподавателями Воропаевой Г.А., Селезневой М.П., во II полугодии преподавателями Карпицкой А.Н., Колушевой Н.В., Шумицкой Т.А., Казачек М.В.

Совместные посещения концертов – это традиционный вид внеклассной работы.

5.2. Связь с общеобразовательными школами и другими учреждениями (указать учреждения):

25.11.2024 Лекция-концерт для учащихся младших классов СОШ № 1.

26.11.2024 Лекция-концерт для учащихся младших классов СОШ № 8.

28.11.2024 Лекция-концерт для учащихся младших классов СОШ № 3.

03.12.2024 Лекция-концерт для учащихся младших классов СОШ № 2.

08.04.2025 Лекция-концерт для воспитанников Д/С «Ромашка».

14.04.2025 Лекция-концерт для воспитанников Д/С «Аленушка».

15.04.2025 Лекция-концерт для воспитанников Д/С «Улыбка», «Сказка».

Сотрудничество с МБУК «Елизовский районный дом культуры», МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система», МБУК «Межпоселенческий дом культуры и творчества молодежи «Юность», Клуб по работе с ветеранами. В музыкальных лекториях принимали участие 70 детей, некоторые из них – по 2-3 раза.

VI. Работа с одаренными детьми в Камчатском крае

4.9. Участие одаренных детей в различных мероприятиях за счет привлечения финансирования других средств:

Наименование мероприятия	Объем финансирования, наименование программы	Вовлечённые российские и иностранные некоммерческие организации	Публикации о событии, фото-видео материалы в СМИ (указать ссылки)
–	–	–	–

4.10. Творческие коллективы учреждения, их деятельность (наименование, описание кратко):

В школе есть сложившиеся творческие коллективы, создаются и развиваются новые, ярко заявившие о себе в самом начале творческого пути.

Школьные коллективы известны и получили признание в Камчатском крае и за его пределами:

- оркестр русских народных инструментов «Сфорцандо»;
- оркестр духовых инструментов «Sax & Co»;
- хор младших классов;
- хор старших классов;
- ансамбль «Гармония»;
- вокальная группа «Конфетти»;
- ансамбль балалаечников «Гротеск»;
- ансамбль гитаристов «Ad libitum»;
- ансамбль домристов «Пиццикато»;
- ансамбль скрипачей «Экспромт»;
- фортепианный ансамбль «А-соль»;
- трио флейтистов.

Коллективом школы проводится насыщенная музыкально-просветительская работа, охватывающая разновозрастную категорию слушателей, от дошкольников до ветеранов.

Ведется разнообразная внеклассная, концертно-лекционная работа.

В концертном зале ЕДМШ проходят школьные концерты, творческие встречи, поддерживается тесное сотрудничество с Камчатским колледжем искусств.

В коллективе работают преподаватели с большим стажем и опытом работы, с высокой квалификацией, а также несколько молодых преподавателей, имеющих большой творческий потенциал.

Многие преподаватели постоянно выступают на концертах, поддерживают исполнительскую форму: Иотова И.В., Шевцова Н.И., Шеметова С.В., Карасёва В.Н., Колушева Н.В., Брызгалов В.Г., Карпицкая А.Н., Казачек М.В., Згировская А.В., Лаптева К.И., Мирошниченко М.Л., Шумицкая Т.А., Копцева Г.Ю.

Быков А.В. – художественный руководитель оркестра русских народных инструментов ККИ.

Кольева М.А. – регент церкви св. Луки.

Брызгалов В.Г. – артист муниципального П-К. городского духового оркестра и военного оркестра Камчатского края.

Ягодкина И.В. – руководитель народных хоров «Чайка» и «Победа».

Интересные и разнообразные концертные программы, мастерство исполнения, привлекают слушателей и любителей музыки в наш концертный зал.

Следовательно, задачи по музыкально-эстетическому, нравственному воспитанию и музыкальному образованию в текущем учебном году выполнены успешно.

4.11. Творческие достижения учащихся за учебный год (*таблица в Приложение 3*):

Примечание! При внесении в таблицу коллективов необходимо указать количество человек в составе. Также, если коллектив имеет лауреатство, то необходимо в соответствующем столбце вносить не одну награду за коллектив, а количество лауреатов в составе данного коллектива.

Статус конкурса, выставки, фестиваля, олимпиады	Название конкурса, выставки, фестиваля, олимпиады (Общероссийские и Международные конкурсы писать полностью)	Номинация	Сроки и место проведения	Количество участников всего (чел.)	Из них (чел.):		
					Ф.И. лауреатов, степень лауреатства, Ф.И.О. преподавателя	Ф.И. дипломантов Ф.И.О. преподавателя	Ф.И. грамота Ф.И.О. преподавателя
Общешкольный							
Районный (муниципальный), городской							
Краевой							
Межрегиональный							
Общероссийский или Всероссийский							
Международный							
Всего:							

4.12. Поощрение учащихся за выдающиеся успехи в учреждении (премирование на уровне учреждения, района, края, гранты, стипендии):

Ф.И. учащегося, Ф.И.О. преподавателя	Дата присуждения	Статус премии
–		Общешкольный
<u>Премия :</u> Бацева Эвелина (преподаватель Лаптева К.И.) Пак Аделина (преподаватель Лаптева К.И.) Бородай Глеб (преподаватель Быков А.В.) Фролов Ярослав (преподаватель Воропаева Г.А.) Лосева Глафира (преподаватель Воропаева Г.А.)	11.12.2024	Районный (муниципальный), городской
–		Краевой (премия Губернатора)

4.13. Наиболее яркие события 2025 года с участием обучающихся детских школ искусств (фестивали, конкурсы, выставки и другие значимые творческие проекты) в субъекте Российской Федерации (перечень, краткое описание, количественные показатели) (*Примечание! ОБЯЗАТЕЛЬНО к заполнению*)

В декабре 2024 года учащиеся народного отдела приняли участие в краевых концертах «Детская симфония» (ККИ, п. Коряки).

Учащиеся народного отдела участвовали в составе детского сводного оркестра народных инструментов Камчатского края на краевом фестивале «Россия начинается с Камчатки» в феврале 2025 года и двух выездных концертах в мае 2025 года в Филармонии и ДОФ п. Рыбачий.

В феврале 2025 года школа являлась организатором Открытого фестиваля эстрадно-джазовой музыки «В гостях у джаза», в котором приняли участие учащиеся ДМШ и ДШИ Елизовского района и г. Петропавловска-Камчатского, а также студенты ККИ.

В апреле 2025 года учащиеся школы участвовали в составе сводного детского хора Елизовского района. А также учащиеся отделения хорового пения в мае 2025 приняли участие в театрализованном концерте «Воровка книг». Планируется повтор этого концерта 11 июня 2025 года.

Оркестр русских народных инструментов «Сфорцандо», оркестр духовых инструментов «Sax and Co», сводный хор ЕДМШ, различные ансамбли и солисты принимали участие во всех значимых мероприятиях Елизовского муниципального района:

- концерт, посвященный Дню дошкольного работника (ЦДТ)
- концерт, посвященный Дню пожилого человека (ЕРДК)
- концерт, посвященный Дню учителя (ЦДТ)
- концерт, посвященный юбилею Елизовского муниципального района (ЦДТ)
- региональный этап Международных Рождественских чтений (ДК «Юность»)
- «Весенний бал Первых» в Елизовском муниципальном районе (Российское движение детей и молодежи «Движение первых», ДК «Юность»)
- концерт, посвященный Дню работника культуры (ДК «Юность»)
- концерт «Путь к Победе» (ЕРДК)
- митинг, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной Войне (сквер Победы)

Результаты участия в фестивалях и конкурсах различного уровня указаны в Приложении № 3 «Творческие достижения».

4.14. Основные достижения, связанные с деятельностью детских школ искусств в субъекте Российской Федерации в 2025 году (краткие тезисы)

(Примечание! ОБЯЗАТЕЛЬНО к заполнению)

В 2024-2025 учебном году создан ансамбль домристов «Пиццикато», концертный старший хор возобновил свое участие в школьных и районных мероприятиях.

В феврале 2025 года школа являлась организатором Открытого фестиваля эстрадно-джазовой музыки «В гостях у джаза», в котором приняли участие учащиеся ДМШ и ДШИ Елизовского района и г. Петропавловска-Камчатского, а также студенты ККИ.

В 2024-2025 учебном года за счет бюджетных средств и средств от депутатских наказов Законодательного Собрания Камчатского края приобретены цифровое фортепиано и аккордеон.

За счет бюджетных средств пошиты 21 концертный костюм для старшего хора.

В 2025 году двое выпускников школы (Резанова Вера и Кижаяева София) планируют поступление в Камчатский колледж искусств.

VII. Педагогические кадры

7.1. Общее количество штатных преподавателей:

Количество преподавателей (чел.)	Мужчины (чел.)	Женщины (чел.)
17 чел.	0 чел.	17 чел.

7.1.1. Наличие образования штатных преподавателей:

Количество преподавателей (чел.)	высшее профессиональное	неоконченное высшее	среднее профессиональное
17 чел.	12 чел.	0 чел.	5 чел.

7.2. Общее количество преподавателей совместителей:

Количество преподавателей (чел.)	Мужчины (чел.)	Женщины (чел.)
7 чел.	3 чел.	4 чел.

7.2.1. Наличие образования преподавателей совместителей:

Количество преподавателей (чел.)	высшее профессиональное	неоконченное высшее	среднее профессиональное
7 чел.	5 чел.	0 чел.	2 чел.

7.3. Средний возраст педагогического состава (в г.): 49 лет.**7.4. Молодые специалисты в учреждении (со стажем работы в учреждении до 3 лет) нет.****7.5. Повышение квалификации работников учреждения в учебном году:**

ФИО	Преподаваемая (ые) дисциплина (ы), или должность	Наименование образовательного учреждения (где обучался)	Наименование курса (по которому обучался)	Дата прохождения (обучения)
Багирзаде Г.А.	преподаватель по теоретическим дисциплинам	КУМЦ	«Методы и приемы развития индивидуальной одаренности обучающихся на занятиях по предметам музыкально-теоретического цикла» (72 ч., Удостоверение)	02.04.2025 – 11.04.2025
Брызгалов В.Г.	преподаватель по классу духовых инструментов, концертмейстер	Пермский государственный институт культуры	«Особенности организации и руководства детскими творческими коллективами (духовые оркестры, ансамбли)» (36ч., Удостоверение)	20.05.2024 – 06.06.2024
Воропаева Г.А.	преподаватель по классу балалайки и гитары	Российская академия музыки им. Гнесиных	«Современные методики обучения игре на струнных щипковых инструментах (балалайка)» (36 ч., Удостоверение)	07.04.2025 – 10.04.2025
Казачек М.В.	директор, преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	КУМЦ	«Формы и методы развития личной одарённости обучающихся в ДШИ» (16 ч., Удостоверение)	15.04.2025 – 17.04.2025
Карасёва В.Н.	зам. директора по	КУМЦ	«Основы здорового	21.04.2025 –

	УВР, преподаватель теоретических дисциплин, концертмейстер		голоса. Современный взгляд» (72 ч., Удостоверение)	25.04.2025
Лаптева К.И.	преподаватель по классу домры, гитары	КУМЦ	«Русский народный оркестр. Инструментовка и опыт практической работы» (72 ч., Удостоверение)	19.02.2025 – 28.02.2025
Лурье Л.Ж.	преподаватель по классу фортепиано	Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов	«Развитие навыков успешного чтения с листа и выучивания наизусть нотного текста на уроках фортепиано в младших и старших классах ДМШ» (72 ч., Удостоверение)	11.02.2025 – 19.03.2025
Шевцова Н.И.	преподаватель по классу фортепиано, теоретическим дисциплинам, концертмейстер	Инфоурок	«Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ» (72 ч., Удостоверение)	24.09.2024 – 06.11.2024
		Инфоурок	«Мировая музыкальная культура от Баха до Шнитке» (180 ч., Удостоверение)	31.10.2024 – 19.12.2024
Шеметова С.В.	преподаватель по классу баяна, аккордеона	КУМЦ	«Русский народный оркестр. Инструментовка и опыт практической работы» (72 ч., Удостоверение)	19.02.2025 – 28.02.2025
Карева И.О.	документовед	Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов	«Безопасность и антитеррористическая защищенность объектов (территорий) образовательной организации» (72 ч., Удостоверение)	25.02.2025 – 12.03.2025
		Инфоурок	«Охрана труда» (72 ч., Удостоверение)	25.02.2025 – 12.03.2025
		Инфоурок	«Гражданская оборона и защита	25.02.2025 – 12.03.2025

			от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» (72 ч., Удостоверение)	
		Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов	«Оказание первой помощи в образовательной организации» (72 ч., Удостоверение)	27.02.2025 – 12.03.2025

VIII. Эффективность деятельности учреждения

8.1. Выполнение (исполнение) намеченных задач, муниципального задания:

Решением итогового педагогического совета от 30 мая 2025 года деятельность школы признана успешной. Запланированная учебно-образовательная, методическая, концертно-лекционная, просветительская и внеклассно-воспитательная работа выполнена качественно, в полном объеме на высоком профессиональном уровне. Муниципальное задание выполнено в рамках допустимых норм.

8.2. Анализ результативности деятельности учреждения:

Дипломы лауреатов I, II, III степеней, многочисленные дипломы и грамоты учащихся ЕДМШ – результат высокого уровня преподавания в ЕДМШ, а также свидетельство творческого и профессионального потенциала преподавательского коллектива школы.

Наши ученики и преподаватели приняли участие в следующих фестивалях и конкурсах:

- IV Международный конкурс музыкального исполнительства «GRAND FEST»;
- Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства;
- Международный фестиваль-конкурс "Волшебство звука" (Камчатский край);
- Краевой конкурс «Мастерская педагогический идей»;
- I открытый городской конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах «Звонче, струны!»;
- Краевой фестиваль «Камчатка – от флейты до тубы»;
- Краевой фестиваль исполнителей на русских народных инструментах, оркестров и ансамблей «Россия начинается с Камчатки»;
- Открытый городской конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Гитарный калейдоскоп»;
- Открытый краевой конкурс исполнительского мастерства «Юные дарования Камчатки».

Учащиеся выпускного класса (14 человек) окончили музыкальную школу со 100% аттестацией по всем предметам.

8.3. Оказание платных образовательных услуг (наименование услуг, предоставляемых учреждением):

В школе функционирует вечернее хозрасчетное отделение, на котором преподаватели школы занимаются со взрослым контингентом (от 18 лет), желающим получить основы музыкальной грамоты и владения игры на различных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, сольное пение).

Подготовительное хозрасчетное отделение (индивидуальные занятия) призвано подготовить к обучению в детской музыкальной школе учащихся дошкольного возраста (5-6 лет).

Подготовительное хозрасчетное отделение (групповые занятия) призвано подготовить к обучению в детской музыкальной школе учащихся дошкольного возраста (с 4 лет).

8.4. Работа с родителями (формы взаимодействия):

Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в школе и направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Каждый преподаватель поддерживает тесный контакт с родителями своих учеников, организует индивидуальные педагогические консультации, проводит беседы с родителями первоклассников по подготовке детей к обучению в школе. Одной из популярных форм внеклассной работы, способствующей мотивации детей к занятиям, благодаря которой возрастает их интерес и усердие в ежедневной кропотливой работе, являются классные тематические собрания. Часто они проходят в форме концерта для родителей, после которого преподаватель может спокойно побеседовать с родителями обо всех проблемах, которые возникают в обучении детей. Такие мероприятия приобщают детей и родителей к культурной форме проведения досугового времени, духовно сближают их и формируют новые интересы семьи.

Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в ЕДМШ. Когда родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей, то и дети занимаются с большим интересом и усердием.

Формы работы с родителями в 2024 – 2025 учебном году:

- индивидуальная работа с родителями;
- вовлечение родителей в оказании помощи во внеклассной работе;
- приглашение родителей на концерты в течение года.

08.10.2024 Родительское собрание (родители первоклассников).

21.01.2025 Родительское собрание выпускников.

8.5. Потребность в кадрах (указать вакансии по должностям и специальностям, предлагаемые условия для работы – социальные гарантии, количество ставок, з/плата, жильё и т.п.):

Обратите внимание! Пункт ОБЯЗАТЕЛЕН для заполнения. Если он остается пустым, автоматически учреждение не нуждается в кадрах.

1. Преподаватель теоретических дисциплин – учреждение предоставляет социальные гарантии, 1,5 ставки преподавателя.

2. Преподаватель по классу фортепиано и концертмейстер – учреждение предоставляет социальные гарантии, 1,5 ставки преподавателя и 1 ставка концертмейстера.

IX. Инновационное, информационно-техническое обеспечение

9.1. Наличие оборудования (интерактивная доска, проектор, компьютеры, планшеты, веб-камеры, наушники, микрофоны и т.п. аудио-, видеотехнические средства), количество (в ед.):

Примечание! При наличии компьютеров в учреждении необходимо указать **раздельно** компьютеры для обучения (для детей по программам) и компьютеры для обеспечения работы учреждения (в кабинетах администрации, на вахте, в других помещениях).

Видеокамера – 1 шт.

Домашний мини-кинотеатр – 2 шт.

Звуковая усилительная система – 1 шт.

Комбо-усилитель – 1 шт.

Проектор – 2 шт.

Экран – 1 шт.

Ноутбук – 3 шт. (зав. теоретическим отделением + преподаватели теорет. дисциплин)

Компьютер – 3 шт. (в административных кабинетах) + 1 шт. в библиотеке (для преподавателей)

Ксерокс А-3 (МФУ) – 2 шт.

Интерактивный комплект – 1 шт. (интерактивная доска + проектор)

Веб-камера – 1 шт. (кабинет директора)

Микрофон – 1 комплект + 1 шт.

9.2. Наличие в учреждении Интернет-соединения (оптоволокно, спутниковый) оптоволокно.

9.3. Потребность в оборудовании (наименование, количество): нет.

Х. Обеспечение учебной и научно-методической литературой

10.1. Наличие в учреждении библиотеки, библиотечного зала: есть.

10.2. Количество экземпляров учебников и учебно-методической литературы (всего экземпляров):

- в печатном виде (ед.) 7811 ед.

- на электронных носителях (ед.) 130 ед.

10.3. Износ библиотечного фонда в учебном году (в %): 5%.

10.4. Обеспеченность библиотечным фондом в учебном году (в %) 3%.

10.5. Потребность в обеспечении учебной и научно-методической литературой (наименование, вид, количество): нет.

XI. Обеспечение оборудованием

11.1. Наличие музыкального инструмента для ДМШ и ДШИ:

Наименование	Количество	Износ (в %)	Подлежащих списанию	Потребность
Акордеон	13	90%	1	3
Баян	18	94%	3	3
Балалайка	28	92%	8	5
Гитара	8	80%	–	–
Бас-гитара	1	50%	–	–
Гусли	3	80%	2	–
Домра	23	80%	15	5
Комплект барабанщика	1	100%	–	–
Ксилофон	1	100%	–	–
Рояль	3	80%	2	2 конц.
Саксофон	3	80%	–	–
Кларнет	1	0%	–	–
Скрипка	5	100%	–	–
Ударная установка	1	100%	–	–

Чимис	1	100%	–	–
Цифровое фортепиано	6	80%	–	–
Флейта	2	70%	–	–
Фортепиано	18	80%	10	10

11.1.1. Наличие оборудования для ДХШ и ДШИ:

Наименование	Количество	Износ (в %)	Подлежащих списанию	Потребность
–	–	–	–	–

11.2. Наличие иного оборудования (световое и звуковое оборудование, музыкально-техническое оборудование, одежда сцены и костюмы), количество (в ед.): нет.

11.2.1. Из них устаревшие и подлежащих списанию (в ед.): нет.

11.3. Износ основных средств обучения в учреждении (в %): 95%.

11.3. Приобретенные музыкальные инструменты и иное оборудование в учебном году (наименование, количество):

Цифровое пианино – 1 шт.

Аккордеон 3/4 – 1 шт.

11.4. Обеспеченность основными средствами обучения в 2024-2025 учебном году 100%.

ХII. Материально-техническое обеспечение

12.1. Размещение учреждения (отдельно стоящее(ие) здание(я), в жилых и общественных зданиях, приспособленные здания (переоборудованные под цели учреждения)):

отдельно стоящее здание.

12.2. Здание(я):

12.2.1. Общее количество (в ед.): 1 ед.

12.2.2. Этажность (для нескольких зданий указывается для каждого): 2 этажа.

12.2.3. Наличие подвала и чердака (для нескольких зданий указывается для каждого): есть.

12.2.4. Наличие канализации (для нескольких зданий указывается для каждого): есть.

12.2.5. Наличие центрального водоснабжения (для нескольких зданий указывается для каждого): есть.

12.2.6. Наличие центрального отопления (для нескольких зданий указывается для каждого): есть.

12.2.7. Наличие залов (концертный, выставочный, театральный, хореографический): есть концертный зал.

12.2.8. Обеспечение пожарной сигнализацией, оснащение огнетушителями (для нескольких зданий указывается для каждого): всё в наличии.

12.2.9. Обеспечение охранной сигнализацией, тревожной кнопкой, видеонаблюдением (для нескольких зданий указывается для каждого): всё в наличии.

12.2.10. Наличие ограждения территории(й) (указать тип ограждения): забор по периметру (высота 1,5 м).

12.3. Наличие транспорта в учреждении (наименование, год выпуска, количество ед.): нет.

12.4. Ремонт:

12.4.1. Дата последнего ремонта (косметический, текущий, капитальный, реконструкция): Косметический ремонт в 2024 году своими силами.

12.4.2. Нуждается (указать примерно перечень работ):

а) в косметическом ремонте: нет.

б) в текущем ремонте: нет.

в) в капитальном ремонте: нет.

г) в реконструкции: реконструкция пожарной сигнализации, ограждения.

ХIII. Финансирование образовательного учреждения

№	Показатель	Значение, тыс. руб.
		2024-2025 учебный год
1	Объем средств, выделяемых на поддержку детских школ искусств в 2024-2025 уч. году из:	
1.1.	регионального бюджета на поддержку муниципальных детских школ искусств, тыс. рублей	
1.2.	регионального бюджета на поддержку региональных детских школ искусств, тыс. рублей	
1.3.	муниципальных бюджетов на поддержку муниципальных детских школ искусств, тыс. рублей	
1.4.	иных источников (фондов, спонсоры, депутатские наказы), тыс. рублей 1. Приобретение музыкальных инструментов 2025г.	100,00

ХIV. Выводы и предложения по результатам учебного года

В основном поставленные на 2024-2025 учебный год задачи были выполнены. Учебные программы по всем предметам пройдены. За последний год повысился профессиональный уровень педагогического коллектива. Преподаватели школы владеют методикой дифференцированного подхода к учащемуся, успешно работают над обеспечением роста качественного уровня подготовки школьников, используя информационные технологии.

Созданы благоприятные условия реализации образовательного процесса (материально-технические, информационно-методические), способствующие умственному, нравственному, эмоциональному развитию каждого ребёнка. Комплектование фондов основывается на анализе потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической литературе, заявок отделений, количества обучающихся, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.

В 2025-2026 учебном году продолжить уделять особое внимание детям, имеющим одну тройку в четверти. Продумать систему отслеживания индивидуальных результатов данных детей.

Использовать разноуровневую дифференциацию в качестве средства, регулирующего нагрузку учеников, использовать рациональные приёмы повторения изученного материала.

Продолжить наблюдение за процессом адаптации первоклассников, своевременно оказывать им необходимую помощь.

Предложения по взаимодействию с Камчатским учебно-методическим центром (необходимые семинары, курсы, формы методической работы, выездные мероприятия и пр.).

Администрация МБУ ДО ЕДМШ просит организовать очные курсы повышения квалификации для преподавателей по классу фортепиано, скрипки, деревянных духовых инструментов.

Дата заполнения: 30.05.2025

Директор МБУ ДО ЕДМШ

М.В. Казачек

II. Численность штатных работников учреждения ДО

Аннотация: в таблице необходимо заполнить строки 01-02. Строка 02 заполняется при наличии у работника педагогической нагрузки. Если информация в ячейках согласно пунктам отсутствует, то в ячейках необходимо поставить 0.

Наименование	№ строки	Численность работников (физические лица)	Число вакантных должностей	Из общей численности работников имеют стаж работы (пед. стаж)					Из общей численности работников находятся в возрасте						
				от 0 до 2 лет	от 2 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 15 лет	свыше 15 лет	от 18 до 25	от 25 до 30	от 30 до 40	от 40 до 50	от 50 до 65	старше 65	
				5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Всего работников учреждения	01	25	0	-	-	-	-	-	0	4	2	5	7	7	
Из них педагогические работники	02	17	0	0	0	4	1	12	0	4	1	3	5	4	

Сведения о преподавательском составе

Ф. И. О. преподавателя (полностью)	Возраст	Образование	Квалификационная категория	Звание (если есть)	Обеспеченность педагогическими работниками					
					Преподаваемая (ые) дисциплина (ы)	Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	штатный / по договору	Стаж работы		
								всего	в т. ч. педагогической	
				всего	в т. ч. по преподаваемой дисциплине					
Багирзаде Гульнар Асиф кызы	24	сред нее про ф.	нет	–	теоретические дисциплины, хор	Камчатский колледж искусств – хоровое дирижирование	по договору совместитель	4г 10м	4г 4м	4г 4м
Брызгалов Владимир Георгиевич	57	выс шее	выс шая	–	духовые инструменты	Дальневосточный государственный институт искусств – народное художественное творчество	по договору совместитель	28л	28л	28л
Быков Артем Васильевич	43	выс шее	выс шая	–	балалайка, оркестр р.н.и.	Астраханская государственная консерватория (институт) – оркестровые народные инструменты (балалайка)	по договору совместитель	23г 7м	23г 7м	23г 7м
Воропаева Галина Александровна	56	выс шее	выс шая	–	балалайка, гитара, иллюстратор	Дальневосточный Государственный институт искусств – инструментальное исполнительство, народные инструменты (балалайка) АНОДПО "Московская академия профессиональных компетенций" - Теория и	штатный	36л 4м	36л 4м	36л 4м

						методика дополнительного образования: Музыкально-инструментальное искусство (по профилю "Гитара")" (проф. переподготовка)				
Згировская Анжелика Валентиновна	50	среднее проф.	высшая	–	фортепиано, концертмейстер	Могилевское музыкальное училище им. Н.А. Римского – Корсакова – фортепиано	штатный	26л 11м	26л 11м	26л 11м
Иотова Ирина Владимировна	62	высшее	высшая	–	концертмейстер	Владивостокское музыкальное училище – фортепиано Дальневосточный педагогический институт искусств – фортепиано	штатный	39л	37л 8м	37л 8м
Казачек Марина Васильевна	41	высшее	высшая	–	фортепиано	Рязанское музыкальное училище им Г. и А. Пироговых – инструментальное исполнительство, Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова – инструментальное исполнительство	штатный	19л	11л 10м	11л 10м
Карасёва Виктория Николаевна	46	высшее	высшая	–	фортепиано, концертмейстер	КОМУ – инструментальное исполнительство КГПУ «Музыкальное образование»	штатный	24г	24г	24г
Карпицкая Александра Николаевна	29	среднее проф.	первая	–	фортепиано, концертмейстер	Брестский государственный музыкальный колледж им. Г. Ширмы – инструментальное исполнительство	штатный	7л 6м	7л 6м	7л 6м

						(фортепиано)				
Карпицкий Роман Александрович	34	высшее	первая	–	духовые инструменты	Белорусская государственная академия музыки – Духовые инструменты (фагот)	по договору совместитель	9л 4м	9л 4м	9л 4м
Карпухина Евгения Михайловна	42	высшее	без категории	–	духовые инструменты	Дальневосточная государственная академия искусств – инструментальное исполнительство	по договору совместитель	17л 1м	17л 1м	17л 1м
Кобышева Людмила Анатольевна	65	среднее проф.	первая	–	фортепиано, концертмейстер	Камчатское областное музыкальное училище – фортепиано	по договору совместитель	45л 9м	45л 9м	45л 9м
Кольева Мария Алексеевна	37	высшее	высшая	–	теоретические дисциплины	ФГБОУ ВПО «Дальневосточная государственная академия искусств» – дирижирование	штатный	12л 5м	12л 5м	12л 5м
Колушева Надежда Васильевна	28	среднее проф.	первая	–	Фортепиано, концертмейстер	Камчатский колледж искусств – артист, преподаватель игры на фортепиано	штатный	7л 9м	7л 9м	7л 9м
Кондрашова Юлия Андреевна	29	высшее	нет	–	теоретические дисциплины, хор	Камчатский колледж искусств – хоровое дирижирование Дальневосточный государственный институт искусств – художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	штатный	5л 9м	5л 9м	5л 9м
Копцева Галина Юрьевна	67	высшее	высшая	–	фортепиано, концертмейстер	Дальневосточный педагогический институт искусств – фортепиано	штатный	42г 4м	35л 11м	35л 11м
Лаптева Кристина Игоревна	28	среднее проф.	высшая	–	домра	Камчатский колледж искусств – артист, преподаватель игры на домре	штатный	9л 5м	9л 5м	9л 5м

Лурье Людмила Жоресовна	72	высшее	соот. долж.	–	фортепиано, концертмейстер	Дальневосточный педагогический институт искусств – фортепиано	штатный	51г 5м	51г 5м	51г 5м
Мирошниченко Марина Леонидовна	62	высшее	высшая	–	фортепиано	Иркутский Государственный педагогический институт – музыка и пение	штатный	37л 2м	37л 2м	37л 2м
Селезнёва Марина Петровна	64	высшее	высшая	–	скрипка	Саратовская Государственная консерватория – скрипка	штатный	41г 4м	35л 2м	35л 2м
Шевцова Наталья Ивановна	72	высшее	высшая	–	фортепиано, концертмейстер, иллюстратор	Камчатское областное музыкальное училище – фортепиано Дальневосточный педагогический институт искусств – музыковедение	штатный	47л 8 м	35л 3м	35л 3м
Шеметова Светлана Витальевна	47	среднее проф.	высшая	–	баян, аккордеон	Камчатское областное музыкальное училище – инструментальное исполнительство	штатный	23г 7м	23г 7м	23г 7м
Шумицкая Татьяна Абрамовна	73	среднее проф.	высшая	–	фортепиано, концертмейстер	Хабаровское училище искусств – фортепиано	штатный	54г 1м	54г 1м	54г 1м
Ягодкина Ирина Вячеславовна	59	высшее	первая	–	Преподаватель теоретических дисциплин	Камчатское областное музыкальное училище – Хоровое дирижирование, Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга – учитель музыки	по договору совместитель	31г 7м	31г 7м	31г 7м

Директор МБУ ДО ЕДМШ

М.В. Казачек

Приложение 3

6.3. Творческие достижения учащихся за учебный год

Примечание! При внесении в таблицу коллективов необходимо указать количество человек в составе. Также, если коллектив имеет лауреатство, то необходимо в соответствующем столбце вносить не одну награду за коллектив, а количество лауреатов в составе данного коллектива.

Статус конкурса, выставки, фестивалей, олимпиады	Название конкурса, выставки, фестиваля, олимпиады (Общероссийские и Международные конкурсы писать полностью)	Номинация	Сроки и место проведения	Количество участников всего (чел.)	Из них (чел.):		
					Ф.И. лауреатов, степень лауреатства, Ф.И.О. преподавателя	Ф.И. дипломантов Ф.И.О. преподавателя	Ф.И. грамота Ф.И.О. преподавателя
Общешкольный	Школьный конкурс «Моё любимое произведение»	солисты	24.01.2025, ДШИ п. Термальный	2 чел.	Михальченко Василиса – Лауреат I степени, Данилов Степан – Лауреат II степени (преподаватель Карпицкая А.Н.)	–	–
	Школьный конкурс «Юные музыканты»	солисты, ансамбли	14-19.03.2025, ЕДМШ	48 чел.	<u>Диплом лауреата I степени</u> Павлова Микаэла, Резанова Инесса – препод. Шумицкая Т. А. Казачек Ольга – препод. Казачек М. В. Кустова Ульяна – препод. Селезнева М.П., конц. Згировская А.В. Полюхова София, Никольникова Мария – препод. Брызгалов В.Г., конц. Шевцова Н.И. Чистякова Софья	<u>Диплом за успешное выступление</u> Аксинина Екатерина, Донец Богдан – препод. Казачек М.В. Горностаева Мария – препод. Колушева Н. В.	<u>Грамота за участие:</u> Шпилева Кира – Препод. Колушева Н.В. <u>Грамота за участие в фестивале:</u> Симонян Амалия, Василевская Арина – препод. Казачек М.В. Дьяков Вадим – препод. Карпухина Е.М., конц. Колушева Н.В. Тоцкий Константин, Зверев Евгений, Назаров Всеволод – препод. Шеметова С.В. Кадущин Иван, Давтян Светлана –

					<p>– препод. Карпицкий Р.А., конц. Карасёва В. Н. Мадьяров Альсим – препод. Шеметова С.В. Подопригора Валерия – препод. Копцева Г.Ю. Фролов Ярослав – препод. Кобышева Л.А. Назаров Всеволод – препод. Мирошниченко М.Л. Ансамбль «Гармония» – препод. Шеметова С.В., конц. Карпицкая А. Н. Фортепианный ансамбль в составе: Мангу Елизавета и Резанова Инесса – препод. Шумицкая Т.А Фортепианный ансамбль «А-Соль» – препод. Мирошниченко М.Л.</p> <p><i><u>Диплом лауреата II степени</u></i> Мангу Елизавета – препод. Шумицкая Т.А. Плясецкая</p>	<p>препод. Кобышева Л.А. Фортепианный ансамбль в составе: Плясецкая Полина и Шевцова Н.И. Волченко Милана – препод. Колушева Н.В. Кудрявцев Андрей – препод. Карпухина Е.М., конц. Карасёва В.Н. Тимохина Кристина – препод. Копцева Г.Ю.</p>
--	--	--	--	--	---	---

					<p>Полина – препод. Шевцова Н.И. Чиркова Оксана – препод. Мирошниченко М.Л. Савченко Арина – препод. Селезнева М.П., конц. Згировская А.В. Файзулин Тимур – препод. Шеметова С. В. Форт. ансамбль в составе: Нешатаева Надежда и Нешатаева Мария – препод. Шумицкая Т.А.</p> <p><i><u>Диплом лауреата III степени</u></i> Нешатаева Надежда – препод. Шумицкая Т.А. Курылова Любовь, Беспятый Макар – препод. Брызгалов В.Г., конц. Шевцова Н.И. Приходько Ярослав – препод. Карпухина Е.М., конц. Карасёва В.Н. Данчук Антонина – препод. Шеметова С. В.</p>		
	Школьный конкурс	солисты,	15.03.2025,	4 чел.	Назаров Всеволод,	–	–

		ансамбли	ДШИ п. Николаевка		Чиркова Оксана, Ансамбль «А-Соль» – Лауреаты I степени (препод. Мирошниченко М.Л.)		
Районный (муниципальный), городской	I открытый городской конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах «Звонче, струны!»	солисты	06-07.12.2024, П.-К.	8 чел.	Бородай Глеб – Лауреат III степени (препод. Быков А.В., конц. Иотова И.В.), Фоменко Ирина – Лауреат III степени, Афанасьева Мария – Лауреат II степени и Грамота за лучшее исполнение кантилены, Пак Аделина – Лауреат III степени, (препод. Лаптева К.И., конц. Карпицкая А.Н.), Мощенко Ияна – Лауреат II степени и Грамота за лучшее исполнение оригинального произведения. Файзулина Рания – Лауреат III степени (препод. Воропаева Г.А., конц. Иотова И.В.)	Гусев Михаил – Диплом (препод. Воропаева Г.А., конц. Иотова И.В.), Бацева Эвелина – Диплом (препод. Лаптева К.И., конц. Карпицкая А.Н.)	–
	Открытый городской конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Гитарный калейдоскоп»	солисты, ансамбли	13-14.03.2025	6 чел.	Фролов Ярослав – Лауреат I степени, ансамбль «Ad libitum» – Лауреат II степени (препод.	–	–

					Воропаева Г.А.)		
Краевой	Краевой фестиваль «Камчатка – от флейты до тубы»	солисты, оркестры	01-06.02.2025, П.-К.	14 чел.	–	Никульникова Мария – Диплом (препод. Брызгалов В.Г., конц. Шевцова Н.И.), Чистякова Софья – Диплом, Богданова Софья – Диплом (препод. Карпицкий Р.А., конц. Карасёва В.Н.), оркестр духовых инструментов «Sax and Co»(11 чел.) – Диплом (рук. Брызгалов В.Г.)	–
	Краевой фестиваль исполнителей на русских народных инструментах, оркестров и ансамблей «Россия начинается с Камчатки»	солисты, ансамбль, оркестр	24-28.02.2025, П.-К.	41 чел.	–	Фролов Ярослав, Ансамбль «Ad libitum» – Диплом (препод. Воропаева Г.А.), Лосева Глафира, Ансамбль «Гротеск» – Диплом (препод. Воропаева Г.А., конц. Карасёва В.Н.), Ансамбль «Гармония» – Диплом (препод. Шеметова С.В., конц. Карпицкая А.Н.),	Бородай Глеб – Грамота (препод. Быков А.В., конц. Карасёва В.Н.) Оркестр – Грамота за успешное выступление в составе сводного оркестра народных инструментов ДМШ, ДШИ Камчатского края (рук. Быков А.В.)
	Открытый краевой конкурс исполнительского мастерства «Юные дарования Камчатки»	солисты	22-28.03.2025, П.-К.	2 чел.	Казачек Ольга – Лауреат III степени (препод. Казачек М.В.)	–	Данилов Степан – Грамота за участие (препод. Карпицкая А.Н.)
Межрегиональный	–	–	–	–	–	–	–
Общероссийский или Всероссийский	–	–	–	–	–	–	–
Международный	IV Международный конкурс музыкального исполнительства «GRAND FEST»	хоры	июнь 2024, Москва	29 чел.	Хор младших классов – Лауреат II степени (препод. Карасёва В.Н., конц. Карпицкая А.Н.)	–	–

	Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства	хоры	25.05-05.06.2024, Красноярск	29 чел.	Хор младших классов – Лауреат I степени (препод. Карасёва В.Н., конц. Карпицкая А.Н.)	–	–
	Международный конкурс «Волшебство звука»	солисты	06-15.10.2024, П-К	1 чел.	Бородай Глеб – Лауреат II степени (препод. Быков А.В., конц. Иотова И.В.)	–	–
	Всего:			184 чел.	110 чел.	34 чел.	40 чел.

Директор МБУ ДО ЕДМШ

М.В. Казачек