

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Елизовская детская музыкальная школа»
(МБУ ДО ЕДМШ)**

**684000, Камчатский край, г. Елизово, ул. Беринга, д. 16
тел./факс 8-(415-31)-6-16-73, эл. почта edmsh@rambler.ru,
www.elizovodmsh.ru**

**АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
за 2023-2024 учебный год**

І. Анализ деятельности учреждения дополнительного образования

(ДМШ, ДХШ, ДШИ)*

1.1. Контингент учащихся (указать количество детей):

2023-2024 учебный год						
	ВСЕГО	Наименование программы	Бюджетная форма обучения	Внебюджетная форма обучения	Учащихся в возрасте от 5 до 18 лет	Учащихся в возрасте от 7 до 15 лет
На начало года	220	Предпрофессиональные образовательные программы	205	0	205	201
		Общеразвивающие образовательные программы	15	0	15	15
На конец года	205	Предпрофессиональные образовательные программы	192	0	192	188
		Общеразвивающие образовательные программы	13	0	13	13

1.2. Причины отсева учащихся (перечислить): смена места жительства, состояние здоровья, семейные обстоятельства.

1.3. Мероприятия, осуществляемые учреждением по подготовке приёма учащихся:

- тематические и праздничные концерты для общественности города и района в концертном зале ДМШ;
- сотрудничество с музыкальными работниками детских садов, выявление музыкально одарённых детей, собеседование с их родителями;
- обучение детей в подготовительном классе;
- рекламная кампания по приему в школу (афиши, объявления, статьи в газетах, СМИ, сайт школы, страница школы в ВКонтakte и Одноклассники через госпаблики).

1.4. Количество детей, учащихся в учреждении, из малообеспеченных/многодетных семей: нет данных.

1.5. Количество детей, учащихся в учреждении, с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов: 4 человека.

1.6. Количество учащихся в учреждении из числа взрослого населения (на платной основе, вечернее отделение и т.д.), не входящих в п. 1.1: 3 человека.

1.7. Данные о выпускниках учреждения, поступивших в СУЗы и ВУЗы, за последние 3 учебных года:

Год выпуска	Количество выпускников	Поступившие в профильные учреждения	
		(Название СУЗа, отделение)	(Название ВУЗа, отделение)
2021-2022 г.	4	–	–
2022-2023 г.	9	–	–
2023-2024 г.	18	Планируют поступление в 2024 году: Каминская Виктория (теоретическое отделение ККИ), Лосева	–

* Убедительная просьба, заполнять Структуру анализа деятельности согласно намеченным пунктам.

		Варвара, Михайлина Олеся (народное отделение ККИ)	
--	--	--	--

1.8. Принцип набора/отбора на обучение (по желанию, конкурсный, активный поиск одаренных детей и пр.):

Принцип набора/отбора (по желанию, конкурсный, активный поиск одаренных детей и пр.)	Основные требования к кандидатам на обучение
конкурсный	При поступлении детей в музыкальную школу идет отбор детей по ритму, слуху, памяти.
активный поиск одаренных детей	В ходе обучения детей, участия в конкурсах, фестивалях

II. Финансовое обеспечение учреждения

2.1. Участие в Государственных программах, гранты (в тыс. руб. (0,000)):

Федеральные целевые программы			Краевые целевые программы			Гранты		
Наименование программы	Наименование мероприятия (закупки, работ, услуг)	Сумма (тыс. руб.)	Наименование программы	Наименование мероприятия (закупки, работ, услуг)	Сумма (тыс. руб.)	Наименование программы	Наименование мероприятия (закупки, работ, услуг)	Сумма (тыс. руб.)
—	—	—	—	—	—	—	—	—

2.2. Средняя заработная плата педагогических работников учреждения в текущем учебном году (январь-май) 122 293,00 рублей.

2.3. Объем средств от приносящей доход деятельности учреждения (внебюджет):

- ✦ 2022 г. 94 100 рублей.
- ✦ 2023 г. 104 600 рублей.
- ✦ (январь-май) 2024 г. 86 400 рублей.

2.4. Наименование платных услуг, предоставляемых учреждением:

- Дополнительная общеразвивающая программа для детей (подготовительное отделение);
- Дополнительная общеразвивающая программа для взрослых (вечернее отделение);
- Дополнительная образовательная программа в области искусств "Выявление творческих способностей у детей с 4-х лет (музыкальная грамота, ритмика, вокальный ансамбль)".

III. Учебная работа учреждения

3.1. Перечень реализуемых образовательных программ в учреждении:

Название предпрофессиональной образовательной программы	Срок обучения, с какого года реализуется
ДПП «Фортепиано»	8 лет, 2015 год
ДПП «Народные инструменты»	5 лет и 8 лет, 2015 год
ДПП «Струнные инструменты»	8 лет, 2015 год
ДПП «Духовые и ударные инструменты»	5 лет и 8 лет, 2015 год
ДПП «Хоровое пение»	8 лет, 2021 год

Название общеразвивающей образовательной программы	Срок обучения, с какого года реализуется
ДОП «Фортепиано»	4 года, 2015 год; 7 лет
ДОП «Народные инструменты»	4 года, 2015 год; 7 лет
ДОП «Струнные инструменты»	4 года, 2015 год
ДОП «Духовые и ударные инструменты»	4 года, 2015 год; 7 лет
ДОП «Сольное пение»	4 года, 2015 год

3.1.1. Из п. 3.1. Перечень образовательных программ в учреждении, реализуемых с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

Название предпрофессиональной образовательной программы	Срок обучения, с какого года реализуется
–	–

Название общеразвивающей образовательной программы	Срок обучения, с какого года реализуется
–	–

3.2. Анализ успеваемости обучающихся по результатам экзаменов, академических концертов и др. (человек):

Наименование отделения	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»	«Не удовлетворительно»
фортепиано	15	49	21	5
народные инструменты	7	33	12	3
струнные инструменты	1	9	5	0
духовые инструменты	2	9	14	2
хоровое пение	6	6	1	0
сольное пение	1	4	0	0

IV. Методическая работа учреждения

4.1. Наличие в штатном расписании учреждения должности методист (ед.): нет.

4.2. Наличие в учреждении методиста (вакансия, совмещение, совместитель): нет.

4.3. Наличие в учреждении методического совета: есть.

4.4. Анализ тематических открытых уроков/мастер-классов в течение учебного года:

№ п/п	Тема открытого урока/мастер-класса	Дата проведения	Преподаватель	Рецензенты
1.	Открытый урок с учащимся 4 класса Суздальвым Кириллом на тему «Отработка навыков звукоизвлечения на техническом и художественном материале»	11.11.2023	Брызгалов В.Г.	–
2.	Открытый урок с	27.12.2023	Казачек М.В.	–

	учащейся 5 класса Порш Марией на тему «Развитие навыков педализации в обучении игре на фортепиано»			
--	--	--	--	--

4.5. Анализ работы педагогических и методических советов, заседаний отделов (кратко):

Учебная работа в 2023-2024 учебном году велась по графикам, принятым на заседаниях отделов и утвержденным педагогическим советом. На всех отделениях были проведены запланированные академические концерты учащихся 1 – 7 классов, на которых исполнялись музыкальные произведения, с определенными программными требованиями.

Учащиеся 3 – 8 классов сдали зачеты по классу ансамбля.

Учащиеся 7 – 8 классов сдали зачет по аккомпанементу.

Учащиеся всех отделений в запланированные сроки сдали технический зачет, включающий в себя исполнение гаммового комплекса, этюдов на разные виды техники и знание музыкальных терминов.

В конце каждой четверти проводились контрольные уроки по предметам теоретического цикла, включавшие в себя письменную контрольную работу, устные ответы, подготовку и защиту рефератов (в старших классах), проводимых в рамках школьного конкурса музыкальных календарей среди учащихся 3/5 и 6/8 классов.

В конце каждого полугодия были проведены контрольные уроки по хору, оркестру и зачеты по общему инструменту.

На каждом отделении, где есть учащиеся выпускного класса, проводилось не менее 3-х прослушиваний выпускников:

в I полугодии – 2-3 произведения из выпускной программы; во II – программа полностью.

26.04 – выпускной экзамен по музыкальной литературе;

06.05 – выпускной экзамен по сольфеджио;

14.05 – выпускной экзамен по специальности учащихся всех отделов.

25.05 – вступительные прослушивания по приему детей в ЕДМШ.

Дополнительный набор запланирован на 23 августа 2024 года.

Прослушивание учащихся на текущей, промежуточной и итоговой аттестации показало, что с программными требованиями 3-го и 4-го уровня справляется незначительная часть учащихся, мотивированная на дальнейшее обучение в профессиональных музыкальных колледжах.

Большинство учащихся осваивает программу 1-го и 2-го уровня. Эти дети приобрели исполнительские навыки, играют осознанно, понимают логику фразировки и развития произведений, умеют вести себя на сцене. Но уровень сложности исполняемых программ значительно ниже, чем был 15-20 лет назад. Сказывается и разбросанность интересов, и большая загруженность в школе, слабый контроль за занятиями со стороны родителей, отсутствие мотивации на серьезные занятия музыкой.

В 2023-2024 учебном году велась планомерная учебно-методическая работа. В ЕДМШ велась систематическая методическая помощь педагогическому коллективу по планированию деятельности, повышению педагогического мастерства, устранению недостатков в работе. Непосредственной целью методической работы в школе является рост уровня педагогического мастерства преподавателя и в целом педагогического коллектива. Поэтому основными задачами методической работы являются:

- ✓ Включение преподавателей в творческий преподавательский поиск;

- ✓ Использование в работе инновационных и информационных технологий, форм и методов обучения;
- ✓ Стимулирование в профессиональном развитии преподавателя, достижению большего удовлетворения в работе.

Внутришкольная работа включает широкий спектр задач: это подбор программы индивидуально для каждого ученика, соответствующей его возможностям, способностям и поставленным задачам; заполнение индивидуальных планов.

Это знакомство с новинками нотной и методической литературы, прослушивание записей концертов мировых исполнителей. Посещение мастер-классов, участие в творческих лабораториях. Повышение квалификации на краевых курсах. Преподаватели старались осуществлять творческие контакты с другими школами.

Параллельно с этой работой:

- ✓ Организованы и проведены открытые уроки.
- ✓ Планово велась работа по подготовке преподавателей к аттестации претендующих на I и высшую квалификационную категорию.
- ✓ Организована работа школьного сайта и страниц в социальных сетях (ВК, Одноклассники) через госпаблики.
- ✓ Регулярно проводился анализ отчетов по итогам учебных четвертей.
- ✓ Организован контроль за проведением промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Заседания отделений проводятся регулярно в конце каждой четверти. На них преподаватели отчитываются по успеваемости учащихся по всем дисциплинам. Проводится анализ посещения занятий, подготовки по домашнему заданию. Дается характеристика каждого ученика и его уровня знаний по предметам. Также проводится анализ выполнения учебных планов по отделениям.

В 2023 – 2024 учебном году было проведено 5 заседания Педагогического совета. В повестках педсоветов отражались различные вопросы учебной, методической, внеклассной деятельности, рассматривались задачи и перспективы развития школы, необходимость постоянных контактов с учреждениями Елизовского муниципального района, сохранность контингента, итоги аттестации обучающихся в соответствии с планом работы. Утверждались учебные планы, новые положения ЕДМШ.

В 2023-2024 учебном году, основная цель работы методсовета – самосовершенствование педагогического мастерства, выявление инновационного опыта работы. В течение года было проведено 4 заседания, на которых обсуждались методические работы преподавателей:

- 04.09.2023 – утверждение плана методической работы на учебный год.
- 01.04.2024 – Методическое сообщение на тему: «Воспитательная работа преподавателя специального класса» (преподаватель Шамонина Т.Н.)

4.6. Руководство и контроль учебным процессом (формы и методы):

Контроль за учебным процессом осуществляется в форме опроса по домашнему заданию, контрольных уроков, академических концертов на всех отделениях.

Систематически заместителем директора по УВР проводится контроль по ведению школьной документации. В течение всего учебного года значительное внимание уделялось контролю по ведению классных журналов – проверка по своевременному и аккуратному заполнению и объективному выставлению оценок, по выполнению программ. Проверки проводились строго по графику. Цель проверки классных журналов определяется согласно форме внутришкольного контроля: выполнение программы (теоретической и практической части), виды контрольных работ и своевременность выставления оценок за них, накопляемость оценок.

Анализируя систему контроля качества образования в школе, можно отметить ее соответствие положению об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Основными видами контроля является:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация учащихся;
- итоговая аттестация учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность (в соответствии с планом работы школы)
- учет индивидуальных особенностей учащихся;
- коллегиальность.

Формами промежуточной аттестации в ЕДМШ являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки по четвертям и полугодиям, итоговая аттестация – это переводные и выпускные экзамены в конце учебного года.

Анализируя результаты промежуточной аттестации и выпускных экзаменов, можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся. Задачи, поставленные перед коллективом, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества обучающихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха».

4.7. Количество педагогических работников, участвующих в методических мероприятиях общероссийского, краевого, муниципального уровней в текущем учебном году (конкурсы профессионального мастерства и методических разработок, конференции, педагогические чтения, методическая копилка и т.п.):

Наименование методического мероприятия	Количество участвующих преподавателей
Августовские педагогические чтения (25.08.2023)	директор Казачек М.В. – слушатель
Публикация Методической разработки «Дифференцированный подход в обучении детей с разным уровнем мотивации и способностей в ДМШ» (Миллениум) 29.08.2023г.	Шеметова С.В.
Участие преподавателей в заседании краевой методической копилки (КУМЦ, 01.11.2023)	Лаптева К.И., Шамонина Т.Н., Воропаева Г.А.
Участие в вебинаре «Дополнительное образование. Работа с детьми с ОВЗ» 15.09.2023	Копцева Г.Ю.
Публикация Открытого урока «Работа над художественным образом в исполнении музыкального произведения» (Академия педагогических проектов РФ) 04.09.2023	Шеметова С.В.
Публикация Сценария концерта для учащихся общеобразовательной школы (Инфоурок) 12.09.2023	Шеметова С.В.
Публикация Методической разработки «Дифференцированный подход в обучении детей с разным уровнем мотивации и способностей в ДМШ (Инфоурок) 12.09.2023	Шеметова С.В.

Публикация Открытого урока «Работа над художественным образом в исполнении музыкального произведения» (Инфоурок) 12.09.2023	Шеметова С.В.
Публикация Методической разработки «Воспитание сценической стабильности у юных музыкантов» (Инфоурок) 12.09.2023	Шеметова С.В.
Участие во Всероссийском профессиональном педагогическом конкурсе «Лучшая методическая разработка педагога» с методической работой «О развитии навыков работы над полифонией» – Лауреат 2 степени 06.10.2023	Копцева Г.Ю.
Участие во Всероссийском профессиональном педагогическом конкурсе «Музыкальное наследие выдающегося виртуоза», посвященного 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова – Диплом Лауреата I степени. 08.09-10.10.2023	Казачек М.В.
Участие в вебинарах 29.12.2023: – «Особенности разработки и предоставления методических разработок» – «Нормативно-правовая база и основные понятия для организации обучения детей с ОВЗ» – «Профорентация детей с ОВЗ и детей-инвалидов» – «Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ» – «Роль семьи в процессе инклюзивного образования» – «ФГОС для обучающихся с ОВЗ: особые образовательные потребности и адаптированной программы» – «Как всё успевать: три кита личной эффективности педагога»	Селезнева М.П.
Участие учащейся на мастер-классе С.С. Федорова – Михайлина Олеся (30.01-02.02.2024, КУМЦ)	Лаптева К.И.
Участие в Краевом фестивале фортепианной музыки им. В. Тумило (03-07.02.2024, ККИ) – Диплом за успешное выступление	Казачек М.В.
Участие в региональном конкурсе профессионального мастерства «Год учителя закончился, век учителя настал – 2024» – Диплом Лауреата и Денежный сертификат 13.02-01.03.2024	Спирина О.Ф.
Участие в составе жюри Районного конкурса «Путь к успеху» 12-20.03.2024, ЕДМШ	Казачек М.В. Шумицкая Т.А. Лаптева К.И. Кольева М.А. Кузнецов С.А. Селезнева М.П.
Участие в составе жюри Межрегионального открытого конкурса эстрадной песни «На музыкальной волне» (ЕРДК) 06.04.2024	Кондрашова Ю.А. Шевцова Н.И.

Участие учащихся Пачкун Т., Воронин Р., Матвеева С. (препод. Кольева М.А., конц. Карпицкая А.Н.) в мастер-классе Духиной Татьяны Леонидовны – зам. директора по УВР, преподаватель академического пения МАОДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки (КУМЦ, 25.04.2024)	Кольева М.А. Карпицкая А.Н.
Участие в жюри краевого конкурса «Юные дарования Камчатки» (ККИ, апрель 2024)	Быков А.В. Спирина О.Ф. Брызгалов В.Г.

4.8. Инновационная и научно-исследовательская деятельность учреждения за 2023-2024 учебный год (необходимо указать новые формы работы, разработки, программы, проекты и т.п.):

- Участие в музыкальных интернет-конкурсах.
- Использование на уроках сольфеджио и в домашней подготовке электронных обучающих программ.
- Применение в концертно-лекционной работе мультимедийных средств.

V. Внеклассная, концертная, выставочная работа

5.1. Внеклассная и художественно-просветительская работа в школе (общешкольные, классные конкурсы, фестивали, олимпиады, выставки и др. мероприятия):

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Количество участников
1.	Концерт, посвященный Международному Дню музыки	04.10.2023	30 чел.
2.	Концерт, посвященный Дню учителя	04.10.2023	20 чел.
3.	Участие в концерте в Администрации ЕМР на Всероссийской программе Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» «Мы граждане России!»	03.11.2023	1 чел.
4.	Участие в торжественном мероприятии, посвященном Дню Елизовского муниципального района.	17.11.2023	30 чел.
5.	Участие в гала-концерте краевого конкурса молодых вокалистов «Поющая Камчатка»	13.12.2023	6 чел.
6.	Участие в краевом концерте «Детская симфония» (Усть-Большерецк)	17.12.2023	5 чел.
7.	Участие в краевом концерте «Детская симфония» (ККИ)	22.12.2023	11 чел.
8.	Концерт класса Карпицкой А.Н. «Навстречу Новому году»	21.12.2023	15 чел.
9.	Концерт класса Казачек М.В. «Новогодний калейдоскоп»	27.12.2023	7 чел.
10.	Концерт « Говорят, под Новый Год...»	23.12.2023	93 чел.
11.	Концерт эстрадно-джазовой музыки «В гостях у джаза»	16.02.2024	30 чел.
12.	Концерт, посвященный Дню Защитника	20.02.2024	39 чел.

	Отечества		
13.	Участие в краевом концерте «Русская геометрия» (ККИ)	01.03.2024	9 чел.
14.	Праздник Первого концерта	05.03.2024	40 чел.
15.	Концерт народного отдела «Музыкальный букет»	09.03.2024	38 чел.
16.	Концерт «В кругу семьи»	15.03.2024	6 чел.
17.	Гала-концерт районного конкурса «Путь к успеху»	20.03.2024	16 чел.
18.	Музыкальное сопровождение мероприятия «По волнам памяти» (ЕРДК)	27.03.2024	1 чел.
19.	Участие в торжественном мероприятии, посвященного Дню работника культуры (Администрация ЕМР)	29.03.2024	7 чел.
20.	Концерт ансамблевой музыки «Созвучие»	19.04.2024	26 чел.
21.	Отчетный концерт «Музыкальный подснежник»	20.04.2024	91 чел.
22.	Концерт ансамбля «Несмеяны» из цикла «Иду к мечте»	24.04.2024	3 чел.
23.	Участие на Волонтерском балу (СШ № 7)	25.04.2024	10 чел.
24.	Участие в концерте народного хора «Русская песня» (ДК «Юность»)	26.04.2024	3 чел.
25.	Участие в концерте-акции «Позывной Победы – Вместе» (Дворец молодежи г. П.-К.)	06.05.2024	7 чел.
26.	Участие в концерте вокальной музыки «Как прекрасен этот мир» (ККИ)	15.05.2024	7 чел.
27.	Выпускной вечер	18.05.2024	25 чел.
28.	Участие в программе для детей и семей участников СВО «Путешествие в мир сказок» (ДК «Юность»)	28.05.2024	7 чел.

Анализ внеклассной и художественно-просветительской работы в учреждении (кратко). Формы работы:

Поскольку наша школа является не только образовательным, но и культурно-просветительским учреждением, то педагогический коллектив и учащиеся проводят большую внеклассную, культурно-просветительскую и концертную работу в городе, в районе и в крае.

Неотъемлемой частью образовательного процесса является концертная деятельность учащихся школы. Именно в ней ученик, используя приобретенные на занятиях умения, имеет возможность самореализоваться, раскрыть свой творческий потенциал, будь то сольные или коллективные выступления.

В школе существуют детские творческие коллективы: вокальные и разноставные инструментальные ансамбли, оркестр русских народных инструментов, оркестр духовых инструментов, хор младших классов. Все эти коллективы являются постоянными участниками всех мероприятий.

Преподаватели школы организуют концерты с участием учащихся ЕДМШ для родителей и общественности.

Прошли концерты к знаменательным датам: Международному Дню музыки, Новогодний концерт, Дню Защитника Отечества, Международному женскому дню.

По окончании учебного года 18 выпускников получили свидетельства об окончании школы и были награждены грамотами, а их родители – благодарственными письмами.

Классные концерты для родителей проводились в I полугодии преподавателями Шамониной Т.Н., Карпицкой А.Н., Казачек М.В., во II полугодии преподавателями Карпицкой А.Н., Шамониной Т.Н., Лаптевой К.И., Копцевой Г.Ю., Казачек М.В.

Кольева М.А. провели классный час со своими учениками.

Совместные посещения концертов – это традиционный вид внеклассной работы.

5.2. Связь с общеобразовательными школами и другими учреждениями (указать учреждения):

13.11.2023 Лекция-концерт для воспитанников Д/С «Жемчужинка».

16.11.2023 Лекция-концерт для воспитанников Д/С «Аленушка».

16.11.2023 Лекция-концерт для воспитанников Д/С «Мальш».

20.11.2023 Лекция-концерт для воспитанников Д/С «Ромашка».

23.11.2023 Лекция-концерт для воспитанников Д/С «Улыбка».

27.11.2023 Лекция-концерт для воспитанников Д/С «Сказка».

09.04.2024 Лекция-концерт для учащихся младших классов СОШ № 7.

11.04.2024 Лекция-концерт для учащихся младших классов СОШ № 3.

12.04.2024 Лекция-концерт для учащихся младших классов СОШ № 7.

15.04.2024 Лекция-концерт для учащихся младших классов СОШ № 3.

15.04.2024 Лекция-концерт для учащихся младших классов СОШ № 1 и № 8.

Сотрудничество с МБУК «Елизовский районный дом культуры», МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система», МБУК «Межпоселенческий дом культуры и творчества молодежи «Юность», Клуб по работе с ветеранами. В музыкальных лекториях принимали участие 83 детей, некоторые из них – по 3-4 раза.

VI. Работа с одаренными детьми в Камчатском крае

6.1. Участие одаренных детей в различных мероприятиях за счет привлечения финансирования других средств:

Наименование мероприятия	Объем финансирования, наименование программы	Вовлечённые российские и иностранные некоммерческие организации	Публикации о событии, фото-видео материалы в СМИ (указать ссылки)
Международный фестиваль-конкурс "Волшебство звука" (г. Петропавловск-Камчатский)	Собственные доходы учреждения – 13 000 руб.	–	http://www.elizovodmsh.ru http://artpk.net

6.2. Творческие коллективы учреждения, их деятельность (наименование, описание кратко):

В школе есть сложившиеся творческие коллективы, создаются и развиваются новые, ярко заявившие о себе в самом начале творческого пути.

Школьные коллективы известны и получили признание в Камчатском крае и за его пределами:

- оркестр русских народных инструментов «Сфорцандо»;
- оркестр духовых инструментов «Sax & Co»;
- хор младших классов;

- ансамбль «Игры аккордов»;
- младшая вокальная группа «Улыбка»;
- вокальная группа мальчиков «Апельсин»;
- старшая вокальная группа «Фантазия»;
- ансамбль «Несмеяны»;
- ансамбль балалаечников «Гротеск»;
- ансамбль гитаристов «Ad libitum»;
- ансамбль скрипачей «Звёздочки»;
- фортепианный ансамбль «А – соль»;
- трио флейтистов;
- дуэт саксофонистов.

Коллективом школы проводится насыщенная музыкально-просветительская работа, охватывающая разновозрастную категорию слушателей, от дошкольников до ветеранов.

Ведется разнообразная внеклассная, концертно-лекционная работа.

В концертном зале ЕДМШ проходят школьные концерты, творческие встречи, поддерживается тесное сотрудничество с Камчатским колледжем искусств.

В коллективе работают преподаватели с большим стажем и опытом работы, с высокой квалификацией, а также несколько молодых преподавателей, имеющих большой творческий потенциал.

Многие преподаватели постоянно выступают на концертах, поддерживают исполнительскую форму: Иотова И.В., Шевцова Н.И., Кузнецов С.А., Спирина О.Ф., Шеметова С.В., Карасёва В.Н., Колушева Н.В., Брызгалов В.Г., Карпицкая А.Н., Казачек М.В., Мирошниченко М.Л.

Быков А.В. – художественный руководитель оркестра русских народных инструментов ККИ.

Кольева М.А. – регент церкви св. Луки.

Брызгалов В.Г. – артист муниципального П-К. городского духового оркестра и военного оркестра Камчатского края.

Ягодкина И.В. – руководитель народных хоров «Чайка» и «Победа».

Интересные и разнообразные концертные программы, мастерство исполнения, привлекают слушателей и любителей музыки в наш концертный зал.

Следовательно, задачи по музыкально-эстетическому, нравственному воспитанию и музыкальному образованию в текущем учебном году выполнены успешно.

6.3. Творческие достижения учащихся за учебный год:

Примечание! При внесении в таблицу коллективов необходимо указать количество человек в составе. Также, если коллектив имеет лауреатство, то необходимо в соответствующем столбце вносить не одну награду за коллектив, а количество лауреатов в составе данного коллектива.

Статус конкурса, выставки, фестиваля, олимпиады	Название конкурса, выставки, фестиваля, олимпиады (Общероссийские и Международные конкурсы писать полностью)	Номинация	Сроки и место проведения	Количество участников всего (чел.)	Из них (чел.):		
					Ф.И. лауреатов, степень лауреатства, Ф.И.О. преподавателя	Ф.И. дипломантов Ф.И.О. преподавателя	Ф.И. грамота Ф.И.О. преподавателя
Общешкольный	Школьный конкурс творческих работ среди учащихся старших классов Елизовской ДМШ «Музыкальные календари»		20.02.24, ЕДМШ	17 чел.	Данчук Антонина – Гран-При, Воронина Наталья, Бацева Эвелина, Лосева Глафира,	Кравцов Глеб, Бадичева Софья, Герасимов Анастас (препод. Шевцова Н.И.)	Проскуракова Дарья, Зимина Мария (препод. Шевцова Н.И.)

					Фефелова Ирина, Михальченко Василиса, Мартиросян Магдалена – Лауреаты I степени, Василевская Анна – Лауреат II степени, Парамонова Валерия, Яньшина Виктория, Гулей Анастасия, Богданова Софья – Лауреаты III степени (препод. Шевцова Н.И.)		
Районный (муниципальный), городской	V открытый городской конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Гитарный калейдоскоп»	солисты, ансамбли	01-02.03.24, ДМШ № 1 г. П.-К.	11 чел.	Фролов Ярослав, Мацко Роман, ансамбль «Ad libitum» – Лауреаты II степени, Марков Алексей, Марков Владимир – Лауреаты III степени (препод. Воропаева Г.А.)	–	–
	Районный фестиваль «Белая трость-2024»	солисты	02.03.24, ДК «Юность»	1 чел.	–	Долейко Дана (препод. Спирина О.Ф.)	–
	Районный конкурс «Путь к успеху»	солисты, ансамбли	12-20.03.24, ЕДМШ	99 чел.	ГРАН-ПРИ Ансамбль «Ad libitum» (препод. Воропаева Г.А.) <i>Лауреаты I степени</i> Казачек Ольга (препод. Казачек М.В.), Резанова Вера (препод. Шумицкая Т.А.), Воронин Роман (препод. Кольева М.А., конц. Иотова И.В.), Дорогова Маргарита, Матвеева Софья (препод. Кольева М.А., конц. Карпицкая А.Н.), Гамелюк Есения, Файзуллаева Камила (препод. Селезнева М.П., конц. Казачек М.В.), Пак Родион (препод. Шамонина Т.Н., конц. Иотова И.В.), Михайлина Олеся (препод. Лаптева К.И., конц. Колушева Н.В.), Форт. ансамбль Резанова Вера и Резанова Инесса (препод. Шумицкая Т.А.),	Гонтарук Полина (препод. Мирошниченко М.Л.), Данилов Степан (препод. Карпицкая А.Н.), Мацко Роман (препод. Воропаева Г.А.), Файзуллин Тимур, Данчук Антонина (препод. Шеметова С.В.), Канатников Сергей (препод. Шамонина Т.Н., конц. Иотова И.В.),	Назаров Всеволод (препод. Спирина О.Ф.), Ансамбль флейтистов Кижаява Ульяна и Чистякова Софья (препод. Кузнецов С.А., конц. Карасёва В.Н.)

					<p>Ансамбли «Улыбка» (5 чел.), «Апельсин» (6 чел.), «Фантазия» (5 чел.) (препод. Кольева М.А., конц. Иотова И.В.), Вок-ансамбли Пачкун Тимур и Мацко Роман, Матвеева София и Кижаева София (препод. Кольева М.А., конц. Карпицкая А.Н.), ансамбль «Несмеяны» (3 чел.) (препод. Спирина О.Ф., Лаптева К.И., Быков А.В.) <u>Лауреаты II степени</u> Василевская Арина (препод. Казачек М.В.), Плясцкая Полина (препод. Шевцова Н.И.), Резанова Инесса (препод. Шумицкая Т.А.), Пачкун Тимур (препод. Кольева М.А., конц. Карпицкая А.Н.), Микуляк Михаил (препод. Кузнецов С.А., конц. Карасёва В.Н.), Бацева Эвелина (препод. Шамонина Т.Н., конц. Колушева Н.В.), Бородай Глеб, Лосева Варвара (препод. Быков А.В., конц. Иотова И.В.), Кравцов Глеб (препод. Воропаева Г.А., конц. Иотова И.В.), Форт-ансамбль Данилов Степан, Дьякова Мирослава, Никейцев Георгий (препод. Карпицкая А.Н.), Оркестр «Sax and Co» (10 чел.) (препод. Брызгалов В.Г.), Ансамбль «Игры аккордов» (12 чел.) (препод. Спирина О.Ф., Шеметова С.В., конц. Карпицкая А.Н.) <u>Лауреаты III</u></p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p><i>степени</i> Дуброва Дарья (препод. Мирошниченко М.Л.), Пак Аделина (препод. Шамонина Т.Н., конц. Йотова И.В.), Афанасьева Мария (препод. Шамонина Т.Н., конц. Колушева Н.В.), Данчук Артем (препод. Шамонина Т.Н.), Долейко Дана (препод. Спирина О.Ф.), Форт. ансамбль Голофеев Иван и Михальченко Василиса (препод. Карпицкая А.Н.), Форт. ансамбль Нешатаева Надежда и Нешатаева Мария (препод. Шумицкая Т.А.), Ансамбль «Звёздочки» (4 чел.) (препод. Селезнева М.П., конц. Казачек М.П.), Ансамбль саксоф. Обедин Алексей и Кудрявцев Андрей (препод. Кузнецов С.А.)</p>		
Краевой	Краевой конкурс молодых вокалистов «Поющая Камчатка»	солисты, ансамбли	09-13.12.23, ККИ	21 чел.	<p>Дует: Кижаяева София и Матвеева София – Лауреат I степени, Пачкун Тимур – Лауреат III степени Матвеева София – Лауреат III степени, (препод. Кольева М.А., конц. Карпицкая А.Н.), Ансамбль «Апельсин» – Лауреат I степени, Ансамбль «Улыбка» – Лауреат II степени, Ансамбль «Фантазия» – Лауреат III степени (препод. Кольева М.А., конц. Йотова И.В.)</p>	<p>Дорогова Маргарита – Диплом за успешное выступление (препод. Кольева М.А., конц. Карпицкая А.Н.)</p>	–
	Краевой фестиваль фортепианной музыки им. В. Тумило	солисты	03-07.02.24, ККИ	8 чел.	–	<p>Казачек О. (препод. Казачек М.В.), Назаров В. – об. ф-но (препод. Мирошниченко М.Л.)</p>	<p>Михальченко В. (препод. Карпицкая А.Н.), Парамонова В. (препод. Колушева Н.В.), Донец Б., Василевска</p>

							я А. (препод. Казачек М.В.), Резанова В. (препод. Шумицкая Т.А.), Бородай Г. – об. ф-но (препод. Кобышева Л.А.)
	Краевой фестиваль хоровых коллективов и ансамблей «Весенние голоса»	ансамбли	13-17.04.24, ККИ	17 чел.	–	вок. ансамбли «Улыбка», «Фантазия», «Апельсин» (препод. Кольева М.А., конц. Иотова И.В.)	–
	Краевой конкурс «Юные дарования Камчатки»	солисты, ансамбли, оркестры	23.03-11.05.24	95 чел.	<i>Лауреат I степени</i> Бачева Эвелина (препод. Шамонина Т.Н., конц. Колушева Н.В.), Микуляк Михаил (препод. Кузнецов С.А., конц. Карасёва В.Н.), Ансамбль «Игры аккордов» (препод. Спирина О.Ф., Шеметова С.В., конц. Карпицкая А.Н.), Оркестр рни «Сфорцандо» и ансамбль «Апельсин» (рук. Быков А.В., Кольева М.А.), оркестр «Sax and Co» (рук. Брызгалов В.Г.) <i>Лауреат II степени</i> Пак Аделина (препод. Шамонина Т.Н., конц. Иотова И.В.), Фролов Ярослав (препод. Воропаева Г.А.), Лосева Глафира (препод. Воропаева Г.А., конц. Иотова И.В.), Бородай Глеб, Лосева Варвара (препод. Быков А.В., конц. Иотова И.В.), Ансамбль «Гротеск» (препод. Воропаева Г.А., конц. Иотова И.В.), Ансамбль «Ad libitum» (препод. Воропаева Г.А.), Ансамбль «Несмеяны» (препод. Спирина О.Ф., Быков А.В.,	Афанасьева Мария (препод. Шамонина Т.Н., конц. Колушева Н.В.), Пак Родион (препод. Шамонина Т.Н., конц. Иотова И.В.), Кравцов Глеб (препод. Воропаева Г.А., конц. Иотова И.В.)	Суздалов Кирилл (препод. Брызгалов В.Г., конц. Шевцова Н.И.)

					Лаптева К.И.), Ансамбль флейтистов (3 чел.), ансамбль саксофонистов (2 чел.) (препод. Кузнецов С.А., конц. Карасёва В.Н.) <i>Лауреат III степени</i> Михайлина Олеся (препод. Лаптева К.И., конц. Колушева Н.В.) Лунгул Михаил (препод. Воропаева Г.А., конц. Иотова И.В.)		
Межрегиональный							
Общероссийский или Всероссийский							
Международный	Международный конкурс «Волшебство звука»	солисты, ансамбли	08-12.10.23, ККИ	11 чел.	Долейко Дана – Лауреат II степени (препод. Спирина О.Ф.) Вок. дуэт Кижаява С. и Матвеева С. – Лауреат I степени (препод. Кольева М.А., конц. Карпицкая А.Н.) Бородай Глеб – Лауреат II степени (препод. Быков А.В., конц. Иотова И.В.). Лосева Варвара – Лауреат I степени (препод. Быков А.В., конц. Иотова И.В.). «А-Соль» – Лауреат II степени (препод. Мирошниченко М.Л.). Ансамбль «Несмеяны» – Лауреат II степени (препод. Лаптева К.И., Быков А.В., Спирина О.Ф.) Суздалов Кирилл – Лауреат I степени (препод. Брызгалов В.Г., конц. Шевцова Н.И.)	–	–
	II Международный Чемпионат искусств стран СНГ «Кубок нации»	солисты, ансамбли	апрель 2024	8 чел.	Данилов Степан, форт. ансамбль Голофеев Иван и Михальченко Василиса, форт. ансамбль Данилов Степан, Дьякова Мирослава и Никейцев Георгий, форт. ансамбль Козлова		

					Ульяна и Кузнецова Варвара – Лауреаты I степени (препод. Карпицкая А.Н.)		
	Международный конкурс «Музыкальный Владивосток»	солисты	01-08.04.24	1 чел.	Лосева Варвара – Лауреат III степени (препод. Быков А.В., конц. Иотова И.В.)	–	–
	Международный фестиваль-конкурс «Музыкальная палитра»	ансамбли	апрель 2024	3 чел.	Форт. ансамбль Данилов С., Дьякова М., Никейцев Г. (препод. Карпицкая А.Н.) –Лауреат II степени	–	–
	I Международный конкурс инструментального творчества «Триумфальное искусство»	ансамбли	апрель 2024	4 чел.	Форт. ансамбли Голофеев Иван и Михальченко Василиса, Козлова Ульяна и Кузнецова Варвара – Лауреаты I степени (преподаватель Карпицкая А.Н.)	–	–
	Международный конкурс «Битва хоров»	хоры	18.05.24	29 чел.	Хор младших классов – Лауреат I степени (преподаватель Карасёва В.Н., конц. Карпицкая А.Н.)	–	–
			Всего:	325 чел.	281 чел.	33 чел.	11 чел.

6.4. Поощрение учащихся за выдающиеся успехи в учреждении (премирование на уровне учреждения, района, края, гранты, стипендии):

Ф.И. учащегося, Ф.И.О. преподавателя	Дата присуждения	Статус премии
–		Общешкольный
<u>Премия:</u> Суздалов Кирилл (препод. Брызгалов В.Г.) Казачек Ольга (препод. Казачек М.В.) Лосева Варвара (препод. Быков А.В.) Пак Родион (препод. Шамонина Т.Н.) <u>Поездка на ВДНХ</u> Михайлина Олеся (препод. Лаптева К.И.), Матвеева София (препод. Кольева М.А.)		Районный (муниципальный), городской
–		Краевой (премия Губернатора)

VII. Педагогические кадры

7.1. Общее количество штатных преподавателей:

Количество преподавателей (чел.)	Мужчины (чел.)	Женщины (чел.)
18 чел.	1 чел.	17 чел.

7.1.1. Наличие образования штатных преподавателей:

Количество преподавателей (чел.)	высшее профессиональное	неоконченное высшее	среднее профессиональное
18 чел.	13 чел.	0	5 чел.

7.2. Общее количество преподавателей совместителей:

Количество преподавателей (чел.)	Мужчины (чел.)	Женщины (чел.)
5 чел.	2 чел.	3 чел.

7.2.1. Наличие образования преподавателей совместителей:

Количество преподавателей (чел.)	высшее профессиональное	неоконченное высшее	среднее профессиональное
5 чел.	4 чел.	0	1 чел.

7.3. Средний возраст педагогического состава (в г.): 51 год.**7.4. Молодые специалисты в учреждении (со стажем работы в учреждении до 3 лет)** нет.**7.5. Повышение квалификации работников учреждения в учебном году:**

ФИО	Преподаваемая (ые) дисциплина (ы), или должность	Наименование образовательного учреждения (где обучался)	Наименование курса (по которому обучался)	Дата прохождения (обучения)
Казачек М.В.	директор, преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	КУМЦ	«Культурная инициатива в социальном проектировании» (36 ч., Удостоверение)	19.01-27.01.2024
		КУМЦ	Основы проектной деятельности в сфере культуры, искусства и креативных индустрий» (36 ч., Удостоверение)	09.02-26.02.2024
		КУМЦ	«Управление проектами и оценка эффективности в социокультурной деятельности» (24 ч., Удостоверение)	02.04-11.04.2024
Карасёва В.Н.	зам. директора по УВР, преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	КУМЦ	«Культурная инициатива в социальном проектировании» (72 ч., Удостоверение)	19.01-27.01.2024
		КУМЦ	Основы проектной деятельности в сфере культуры, искусства и креативных индустрий» (36 ч., Удостоверение)	09.02-26.02.2024
Карпицкая А.Н.	преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер		«Академия госабликов» (3 ч., Сертификат)	21.08.2023

		КУМЦ	«Индивидуализация обучения одаренных детей и детей с ОВЗ и инвалидностью в учреждении дополнительного образования детей» (72ч., удостоверение)	12.02-26.02.2024
Кольева М.А.	преподаватель теоретических дисциплин, сольного пения	КУМЦ	«Принципы и методы работы в классе академического вокала» (72ч., Удостоверение)	18-26.04.2024
Лаптева К.И.	преподаватель по классу домры, гитары	КУМЦ	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу домры, балалайки, гитары» (72 ч., Удостоверение)	26.01-02.02.2024
Селезнева М.П.	преподаватель по классу скрипки	ДИСО	«Инклюзивное образование детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС: качественное взаимодействие в системе «педагог-ребенок-родитель» для педагогов» (72 ч., Удостоверение)	29.11.2023
Шамонина Т.Н.	преподаватель по классу домры, гитары	КУМЦ	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу домры, балалайки, гитары» (72 ч., Удостоверение)	26.01-02.02.2024
Шумицкая Т.А.	преподаватель по классу фортепиано	КУМЦ	«Индивидуализация обучения одаренных детей и детей с ОВЗ и инвалидностью в учреждении дополнительного образования детей» (72ч., удостоверение)	12.02-26.02.2024

Карева И.О.	документовед	Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов	«Защита персональных данных в образовательных организациях» (72ч., Удостоверение)	22.03-10.04.2024
		КУМЦ	«Управление проектами и оценка эффективности в социокультурной деятельности» (24 ч., Удостоверение)	02.04-11.04.2024
Карасева Г.А.	начальник хоз. отдела	ООО «Инфоурок»	«Гражданская оборона и защита от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»	24.04-15.05.2024

VIII. Эффективность деятельности учреждения

8.1. Выполнение (исполнение) намеченных задач, муниципального задания:

Решением итогового педагогического совета от 31 мая 2024 года деятельность школы признана успешной. Запланированная учебно-образовательная, методическая, концертно-лекционная, просветительская и внеклассно-воспитательная работа выполнена качественно, в полном объеме на высоком профессиональном уровне. Муниципальное задание выполнено в рамках допустимых норм.

8.2. Анализ результативности деятельности учреждения:

Дипломы лауреатов I, II, III степеней, многочисленные дипломы и грамоты учащихся ЕДМШ – результат высокого уровня преподавания в ЕДМШ, а также свидетельство творческого и профессионального потенциала преподавательского коллектива школы.

Наши ученики и преподаватели приняли участие в следующих фестивалях и конкурсах:

- Международный фестиваль-конкурс "Волшебство звука" (Камчатский край);
- Краевой конкурс «Поющая Камчатка»;
- Краевой фестиваль фортепианной музыки им. В. Тумило;
- V открытый городской конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Гитарный калейдоскоп»;
- Районный фестиваль «Белая трость-2024»;
- Районный конкурс «Путь к успеху»;
- II Международный Чемпионат искусств стран СНГ «Кубок нации»;
- Международный конкурс «Музыкальный Владивосток»;
- Краевой фестиваль хоровых коллективов и ансамблей «Весенние голоса»;
- Международный фестиваль-конкурс «Музыкальная палитра»;
- I Международный конкурс инструментального творчества «Триумфальное искусство»;
- Краевой конкурс исполнительского мастерства учащихся ДМШ, ДШИ Камчатского края и студентов ККИ «Юные дарования Камчатки».

Учащиеся выпускного класса (18 человек) окончили музыкальную школу со 100% аттестацией по всем предметам.

8.3. Оказание платных образовательных услуг (наименование услуг, предоставляемых учреждением):

В школе функционирует *вечернее хозрасчетное отделение*, на котором преподаватели школы занимаются со взрослым контингентом (от 18 лет), желающим получить основы музыкальной грамоты и владения игры на различных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, сольное пение).

Подготовительное хозрасчетное отделение (индивидуальные занятия) призвано подготовить к обучению в детской музыкальной школе учащихся дошкольного возраста (5-6 лет).

Подготовительное хозрасчетное отделение (групповые занятия) призвано подготовить к обучению в детской музыкальной школе учащихся дошкольного возраста (с 4 лет).

8.4. Работа с родителями (формы взаимодействия):

Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в школе и направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи. Каждый преподаватель поддерживает тесный контакт с родителями своих учеников, организует индивидуальные педагогические консультации, проводит беседы с родителями первоклассников по подготовке детей к обучению в школе. Одной из популярных форм внеклассной работы, способствующей мотивации детей к занятиям, благодаря которой возрастает их интерес и усердие в ежедневной кропотливой работе, являются классные тематические собрания. Часто они проходят в форме концерта для родителей, после которого преподаватель может спокойно побеседовать с родителями обо всех проблемах, которые возникают в обучении детей. Такие мероприятия приобщают детей и родителей к культурной форме проведения досугового времени, духовно сближают их и формируют новые интересы семьи.

Большое значение имеет просветительская деятельность, объяснение приоритетных принципов, на основе которых строится процесс обучения и воспитания учащихся в ЕДМШ. Когда родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей, то и дети занимаются с большим интересом и усердием.

Формы работы с родителями в 2023 – 2024 учебном году:

- индивидуальная работа с родителями;
- вовлечение родителей в оказании помощи во внеклассной работе;
- приглашение родителей на концерты в течение года.

29.09.2023 Родительское собрание (родители первоклассников).

25.01.2024 Родительское собрание выпускников.

8.5. Потребность в кадрах (указать вакансии по должностям и специальностям, предлагаемые условия для работы – социальные гарантии, количество ставок, з/плата, жильё и т.п.):

1. Преподаватель теоретических дисциплин – учреждение предоставляет социальные гарантии, 1,5 ставки преподавателя.

2. Преподаватель по классу фортепиано и концертмейстер – учреждение предоставляет социальные гарантии, 1,5 ставки преподавателя и 1 ставка концертмейстера.

IX. Инновационное, информационно-техническое обеспечение

9.1. Наличие оборудования (интерактивная доска, проектор, компьютеры, планшеты, веб-камеры, наушники, микрофоны и т.п. аудио-, видеотехнические средства), количество (в ед.):

Видеокамера – 1 шт.

Домашний мини-кинотеатр – 2 шт.

Звуковая усилительная система – 1 шт.

Комбо-усилитель – 1 шт.

Проектор – 2 шт.

Экран – 1 шт.

Ноутбук – 3 шт. (зав. теоретическим отделением + преподаватели теорет. дисциплин)

Компьютер – 3 шт. (в административных кабинетах) + 1 шт. в библиотеке (для преподавателей)

Ксерокс А-3 (МФУ) – 2 шт.

Интерактивный комплект – 1 шт. (интерактивная доска + проектор)

Веб-камера – 1 шт. (кабинет директора)

Микрофон – 1 комплект + 1 шт.

9.2. Наличие в учреждении Интернет-соединения (оптоволоконно, спутниковый) оптоволоконно.

9.3. Потребность в оборудовании (наименование, количество): нет.

Х. Обеспечение учебной и научно-методической литературой

10.1. Наличие в учреждении библиотеки, библиотечного зала: есть.

10.2. Количество экземпляров учебников и учебно-методической литературы (всего экземпляров):

- в печатном виде (ед.) 7811 ед.

- на электронных носителях (ед.) 120 ед.

10.3. Износ библиотечного фонда в учебном году (в %): 5%.

10.4. Обеспеченность библиотечным фондом в учебном году (в %) 4%.

10.5. Потребность в обеспечении учебной и научно-методической литературой (наименование, вид, количество): нет.

XI. Обеспечение оборудованием

11.1. Наличие музыкального инструмента для ДМШ и ДШИ:

Наименование	Количество	Износ (в %)	Подлежащих списанию	Потребность
Акордеон	12	90%	1	3
Баян	18	94%	3	3
Балалайка	28	92%	8	5
Гитара	8	80%	–	–
Бас-гитара	1	50%	–	–
Гусли	3	80%	2	–
Домра	23	80%	15	5
Комплект барабанщика	1	100%	–	–
Ксилофон	1	100%	–	–
Рояль	3	80%	2	2 конц.
Саксофон	3	80%	–	–
Кларнет	1	0%	–	–
Скрипка	5	100%	–	–
Ударная установка	1	100%	–	–
Чимис	1	100%	–	–
Цифровое	5	100%	–	–

фортепиано				
Флейта	2	70%	–	–
Фортепиано	18	80%	10	10

11.1.1. Наличие оборудования для ДХШ и ДШИ:

Наименование	Количество	Износ (в %)	Подлежащих списанию	Потребность
–	–	–	–	–

11.2. Наличие иного оборудования (световое и звуковое оборудование, музыкально-техническое оборудование, одежда сцены и костюмы), количество (в ед.): нет.

11.2.1. Из них устаревшие и подлежащих списанию (в ед.): нет.

11.3. Износ основных средств обучения в учреждении (в %): 95%.

11.3. Приобретенные музыкальные инструменты и иное оборудование в учебном году (наименование, количество): нет.

11.4. Обеспеченность основными средствами обучения в 2023-2024 учебном году 100%.

ХII. Материально-техническое обеспечение

12.1. Размещение учреждения (отдельно стоящее(ие) здание(я), в жилых и общественных зданиях, приспособленные здания (переоборудованные под цели учреждения)):

отдельно стоящее здание.

12.2. Здание(я):

12.2.1. Общее количество (в ед.): 1 ед.

12.2.2. Этажность (для нескольких зданий указывается для каждого): 2 этажа.

12.2.3. Наличие подвала и чердака (для нескольких зданий указывается для каждого): есть.

12.2.4. Наличие канализации (для нескольких зданий указывается для каждого): есть.

12.2.5. Наличие центрального водоснабжения (для нескольких зданий указывается для каждого): есть.

12.2.6. Наличие центрального отопления (для нескольких зданий указывается для каждого): есть.

12.2.7. Наличие залов (концертный, выставочный, театральный, хореографический): есть концертный зал.

12.2.8. Обеспечение пожарной сигнализацией, оснащение огнетушителями (для нескольких зданий указывается для каждого): всё в наличии.

12.2.9. Обеспечение охранной сигнализацией, тревожной кнопкой, видеонаблюдением (для нескольких зданий указывается для каждого): всё в наличии.

12.2.10. Наличие ограждения территории(й) (указать тип ограждения): забор по периметру (высота 1,5 м).

12.3. Наличие транспорта в учреждении (наименование, год выпуска, количество ед.): нет.

12.4. Ремонт:

12.4.1. Дата последнего ремонта (косметический, текущий, капитальный, реконструкция): Косметический ремонт в 2023 году своими силами.

12.4.2. Нуждается (указать примерно перечень работ):

а) в косметическом ремонте: нет.

б) в текущем ремонте: нет.

в) в капитальном ремонте: нет.

г) в реконструкции: реконструкция пожарной сигнализации, ограждения.

ХIII. Выводы и предложения по результатам учебного года

В основном поставленные на 2023-2024 учебный год задачи были выполнены. Учебные программы по всем предметам пройдены. За последний год повысился профессиональный уровень педагогического коллектива. Преподаватели школы владеют методикой дифференцированного подхода к учащемуся, успешно работают над обеспечением роста качественного уровня подготовки школьников, используя информационные технологии.

Созданы благоприятные условия реализации образовательного процесса (материально-технические, информационно-методические), способствующие умственному, нравственному, эмоциональному развитию каждого ребёнка. Комплектование фондов основывается на анализе потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической литературе, заявок отделений, количества обучающихся, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.

В 2024-2025 учебном году продолжить уделять особое внимание детям, имеющим одну тройку в четверти. Продумать систему отслеживания индивидуальных результатов данных детей.

Использовать разноуровневую дифференциацию в качестве средства, регулирующего нагрузку учеников, использовать рациональные приёмы повторения изученного материала. Продолжить наблюдение за процессом адаптации первоклассников, своевременно оказывать им необходимую помощь.

Предложения по взаимодействию с Камчатским учебно-методическим центром (необходимые семинары, курсы, формы методической работы, выездные мероприятия и пр.).

Администрация МБУ ДО ЕДМШ просит организовать очные курсы повышения квалификации для преподавателей по классу фортепиано, скрипки, деревянных духовых инструментов.

Дата заполнения: 31.05.2024

Директор МБУ ДО ЕДМШ

М.В. Казачек

II. Численность штатных работников учреждения ДО

Аннотация: в таблице необходимо заполнить строки 01-02. Строка 02 заполняется при наличии у работника педагогической нагрузки. Если информация в ячейках согласно пунктам отсутствует, то в ячейках необходимо поставить 0.

Наименование	№ строки	Численность работников (физические лица)	Число вакантных должностей	Из общей численности работников имеют стаж работы (пед. стаж)					Из общей численности работников находятся в возрасте					
				от 0 до 2 лет	от 2 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 15 лет	свыше 15 лет	от 18 до 25	от 25 до 30	от 30 до 40	от 40 до 50	от 50 до 65	старше 65
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Всего работников учреждения	01	34	0	-	-	-	-	-	0	5	4	5	11	9
Из них педагогические работники	02	23	0	0	1	3	2	17	0	4	2	4	8	5

Сведения о преподавательском составе

Ф. И. О. преподавателя (полностью)	Возраст	Образование	Квалификационная категория	Звание (если есть)	Обеспеченность педагогическими работниками					
					Преподаваемая (ые) дисциплина (ы)	Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	штатный / по договору	Стаж работы		
								всего	в т. ч. педагогической	
				всего	в т. ч. по преподаваемой дисциплине					
Брызгалов Владимир Георгиевич	56	выс шее	выс шая	–	духовые инструменты	Дальневосточный государственный институт искусств – народное художественное творчество	по договору совместитель	27л	27л	27л
Быков Артем Васильевич	42	выс шее	выс шая	–	балалайка, оркестр р.н.и.	Астраханская государственная консерватория (институт) – оркестровые народные инструменты (балалайка)	по договору совместитель	22г 7м	22г 7м	22г 7м
Воропаева Галина Александровна	55	выс шее	выс шая	–	балалайка, гитара, иллюстратор	Дальневосточный Государственный институт искусств – инструментальное исполнительство, народные инструменты (балалайка) АНОДПО "Московская академия профессиональных компетенций" - Теория и	штатный	35л 4м	35л 4м	35л 4м

						методика дополнительного образования:Музыкально-инструментальное искусство (по профилю "Гитара")" (проф. переподготовка)				
Иотова Ирина Владимировна	61	высшее	высшая	–	концертмейстер	Владивостокское музыкальное училище – фортепиано Дальневосточный педагогический институт искусств – фортепиано	штатный	38л	36л 8м	36л 8м
Казачек Марина Васильевна	40	высшее	высшая	–	фортепиано	Рязанское музыкальное училище им Г. и А. Пироговых – инструментальное исполнительство, Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова – инструментальное исполнительство	штатный	18л	10л 10м	10л 10м
Карасёва Виктория Николаевна	45	высшее	высшая	–	фортепиано, концертмейстер	КОМУ – инструментальное исполнительство КГПУ «Музыкальное образование»	штатный	23г	23г	23г
Карпицкая Александра Николаевна	28	среднее проф.	первая	–	фортепиано, концертмейстер	Брестский государственный музыкальный колледж им. Г. Ширмы – инструментальное исполнительство (фортепиано)	штатный	6л 6м	6л 6м	6л 6м

Кобышева Людмила Анатольевна	64	среднее проф.	первая	–	фортепиано, концертмейстер	Камчатское областное музыкальное училище – фортепиано	по договору совместитель	44г 9м	44г 9м	44г 9м
Кольева Мария Алексеевна	36	высшее	высшая	–	теоретические дисциплины	ФГБОУ ВПО «Дальневосточная государственная академия искусств» – дирижирование	штатный	11л 5м	11л 5м	11л 5м
Колушева Надежда Васильевна	27	среднее проф.	первая	–	Фортепиано, концертмейстер	Камчатский колледж искусств – артист, преподаватель игры на фортепиано	штатный	6л 9м	6л 9м	6л 9м
Кондрашова Юлия Андреевна	28	высшее	нет	–	теоретические дисциплины, хор	Камчатский колледж искусств – хоровое дирижирование Дальневосточный государственный институт искусств – художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	штатный	4г 9м	4г 9м	4г 9м
Копцева Галина Юрьевна	66	высшее	высшая	–	фортепиано, концертмейстер	Дальневосточный педагогический институт искусств – фортепиано	штатный	41г 4м	34г 11м	34г 11м
Кузнецов Степан Андреевич	35	среднее проф.	высшая	–	духовые инструменты, концертмейстер	Камчатское областное музыкальное училище – инструментальное исполнительство (флейта) ЧОУВО "Южный университет (ИУБиП)" - Педагогика дополнительного образования. Концертмейстер (проф. переподготовка)	штатный	17л 7м	17л 7м	17л 7м

Лаптева Кристина Игоревна	27	сред нее про ф.	выс шая	–	домра	Камчатский колледж искусств – артист, преподаватель игры на домре	штатный	8л 5м	8л 5м	8л 5м
Лурье Людмила Жоресовна	71	выс шее	соот дол ж	–	фортепиано, концертмейстер	Дальневосточный педагогический институт искусств – фортепиано	штатный	50л 5м	50л 5м	50л 5м
Мирошниченк о Марина Леонидовна	61	выс шее	выс шая	–	фортепиано	Иркутский Государственный педагогический институт – музыка и пение	штатный	36л 2м	36л 2м	36л 2м
Селезнёва Марина Петровна	63	выс шее	выс шая	–	скрипка	Саратовская Государственная консерватория – скрипка	штатный	40л 4м	34г 2м	34г 2м
Спирина Ольга Федоровна	60	выс шее	выс шая	«Зас луж енн ый рабо тник куль тур ы РФ»	аккордеон	Астраханское музыкальное училище – народные инструменты (аккордеон) Хабаровский государственный институт культуры – народное художественное творчество	по договору совместитель	39л 4м	39л 4м	39л 4м
Шамонина Татьяна Николаевна	70	выс шее	выс шая	–	домра, гитара	Дальневосточный педагогический институт искусств – народные инструменты (домра)	штатный	49л	45л 1м	45л 1 м
Шевцова Наталья Ивановна	71	выс шее	выс шая	–	фортепиано, концертмейстер, иллюстратор	Камчатское областное музыкальное училище – фортепиано Дальневосточный	штатный	46л 8 м	34г 3м	34г 3м

						педагогический институт искусств – музыковедение				
Шеметова Светлана Витальевна	46	среднее проф.	высшая	–	баян, аккордеон	Камчатское областное музыкальное училище – инструментальное исполнительство	штатный	22г 7м	22г 7м	22г 7м
Шумицкая Татьяна Абрамовна	72	среднее проф.	высшая	–	фортепиано, концертмейстер	Хабаровское училище искусств – фортепиано	штатный	53г 1м	53г 1м	53г 1м
Ягодкина Ирина Вячеславовна	58	высшее	первая	–	Преподаватель теоретических дисциплин	Камчатское областное музыкальное училище – Хоровое дирижирование, Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга – учитель музыки	по договору совместитель	30л 7м	30л 7м	30л 7м

Директор МБУ ДО ЕДМШ

М.В. Казачек